

**5** giugno  
mercoledì

**ore 9.30**

Teatro R. Zandonai - Rovereto

## METOO

Istituto Fontana e Istituto Alberghiero

**ore 10.45**

Teatro R. Zandonai - Rovereto

## PERFETTO MONDO

Compagnia Teatrale Domirò  
dell'Istituto Istruzione Superiore Don Milani

**6** giugno  
giovedì

**ore 9.30**

Teatro R. Zandonai - Rovereto

## FABRIZIO DE ANDREÈ VIAGGIO NELLA VITA DI UN POETA

Liceo Antonio Rosmini

**ore 10.45**

Teatro R. Zandonai - Rovereto

## RADICE DI GABER

Istituto di Istruzione Superiore  
Martino Martini di Mezzolombardo

## INFO

 Sipario d'Oro Giovani



Comunità  
della  
Vallagarina



Comune  
di Rovereto



Co. F. As.



CLOCHART



ISTITUTO  
FONTANA  
ORECCHICO  
SUPERIORE



Alberghiero Trentino  
di Rovereto e Levico Terme



Istituto Istruzione Superiore  
**don Milani**  
Rovereto



LICEO  
ARTISTICO  
DEPERO  
Rovereto



Liceo  
'Sanzio Bonomi'  
Rovereto  
A. 29. 1972



Istituto  
Martino  
Martini

# SIPARIO D'ORO GIOVANI

ROVERETO  
TEATRO R. ZANDONAI  
5-6 GIUGNO 2019

Nella convinzione che l'attività teatrale sia un valido strumento educativo e formativo che mette al centro il processo di crescita dello studente, la Comunità della Vallagarina con la collaborazione del Comune di Rovereto, della Co.F.As. e del Collettivo Clochart, hanno il piacere di presentare la seconda edizione di Sipario d'oro Giovani.

Un percorso per avvicinare i giovani al teatro, non solo come fruitori, ma anche come protagonisti del "fare teatro" e consente loro di costruire un approccio all'arte della scena non effimero e non temporaneo.

Protagonisti dell'evento sono gli studenti degli istituti scolastici partecipanti: l'Istituto Don Milani, l'Istituto Alberghiero, l'Istituto Fontana, il Liceo Artistico Depero, il Liceo Antonio Rosmini e l'Istituto Martino Martini di Mezzolombardo.

Un significativo, composito, funzionale incontro di esperienze, immaginazione e competenze per un Teatro sempre più vivo, sempre più giovane, sempre più necessario.

Il Presidente della Comunità della Vallagarina

**Stefano Bisoffi**

L'Assessore alla Cultura della Comunità della Vallagarina

**Enrica Zandonai**

L'Assessore all'Istruzione del Comune di Rovereto

**Cristina Azzolini**

Il Presidente Co.F.As.

**Gino Tarter**

Istituto Fontana e Istituto Alberghiero

## METOO

Testo a cura degli studenti

METOO, è uno studio sulla differenza di genere, non ancora uno spettacolo in quanto il tema merita una profonda riflessione che si è cercata e si continua a cercare insieme ai ragazzi.

Condividere con loro tutte le diverse e ampie riflessioni sta permettendo loro di trasformare le riflessioni in idee, pensieri, parole, gesti da condividere a loro volta con altri/e ragazzi/e. Uno studio fatto di lunghi silenzi, singhiozzi, di molteplici parole (molte, troppe) e urla di protesta, di dolore ma anche di trasformazioni di pensieri in atti concreti, dove le differenze si uniscono in amore e rispetto.

Ad arricchire la performance le scenografie curate dagli studenti del Liceo Artistico Depero.



Lo spettacolo è stato realizzato anche grazie al supporto di Rotary Club Rovereto



Compagnia Teatrale Domirò  
dell'Istituto Istruzione Superiore Don Milani

## PERFETTO MONDO

Di Francesca Marcomini e Fabiana Antonelli  
Regia di Francesca Marcomini

Intitolato "Perfetto mondo", questo spettacolo affronta il tema della "distopia" ed è una libera interpretazione del romanzo di Lois Lowry intitolato "The Giver".

La rappresentazione segue le vicende del giovane Jonas, che vive la sua vita in una comunità "perfetta", senza violenza, omicidi o ingiustizie. Una società, una specie di paradiso, dove ogni membro trova il ruolo adatto a lui e vive una vita già stabilita.

Nella storia vi viene presentato un mondo perfetto, privo di ogni tipo di violenza, ma vuoto da ogni differenza e possibilità di scegliere. Lo spettacolo vuole portare lo spettatore a riflettere sull'importanza di fare le proprie scelte anche se possono essere sbagliate.

"Il giovane Jonas si troverà all'annuale cerimonia della designazione, ma per lui non andrà come stabilito, la sua vita si rivelerà diversa grazie alle sue capacità, e alla fine si troverà davanti ad una scelta, la più difficile da prendere. Toccherà a lui decidere il futuro della comunità, ma la domanda è, "voi cosa fareste?""



Laboratorio teatrale: Federico Vivaldi  
Coreografia: Hilary Anghileri  
Tecnico video audio e oggetti scenici: Lorenzo Zanghielli

Liceo Antonio Rosmini

## FABRIZIO DE ANDREÈ VIAGGIO NELLA VITA DI UN POETA

Spettacolo musicale  
Ideazione e regia di Biancamaria Toldo

A vent'anni dalla scomparsa di Fabrizio De André il Liceo Antonio Rosmini presenta uno spettacolo musicale dedicato al cantautore genovese. Il progetto, valutato anche come alternanza scuola-lavoro, ha coinvolto più di cinquanta alunni offrendo loro la possibilità di percorrere attraverso la musica, il canto, la recitazione e la danza, alcuni passaggi significativi dell'esistenza e della produzione artistica di Faber. Sedici canzoni, suonate e cantate dal vivo dagli studenti, anticipate da parti recitate e accompagnate da coreografie e filmati, faranno conoscere alle nuove generazioni di giovani il pensiero di Fabrizio De André, il poeta che ha saputo raccontare, con i suoi testi, un pezzo di società e storia italiana, prestando particolare attenzione ai più umili, agli emarginati, ai più sfortunati, agli indignati. Lo spettacolo prevede anche, in alcuni momenti, la partecipazione straordinaria dei bambini della 5A della Scuola Primaria Gandhi.



Realizzato con la collaborazione di:  
Lucio Zandonati e Luca Valduga  
(Associazione Culturale Apocrifi)  
Mirko Vezzani (Scuola Musicale Jan Novák)  
Aiuto regia: Michele Comite

Istituto di Istruzione Superiore Martino Martini  
di Mezzolombardo

## RADICE DI GABER

Testo e regia collettivi

Partendo dal genere artistico del teatro canzone, linguaggio teatrale creato dal grande artista milanese Giorgio Gaber, i ragazzi e le ragazze dell'istituto Martino Martini, hanno scritto testi e arrangiato i brani musicali che accompagneranno dal vivo la narrazione teatrale.

Testi, raccontati sotto forma di monologhi, come era solito fare Giorgio Gaber, monologhi che aprono uno squarcio sulla vita attuale, sull'amore, sulla solitudine, sulle relazioni. Un viaggio fra la musica ed il teatro che si ispirano e si interrogano sulle condizioni del mondo contemporaneo giovanile.



Con la consulenza musicale di Luciano Corradini e Maurizio Brugnara