



PERCORSI DI PERSONALIZZAZIONE

CLASSI PRIME SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

Nell'ambito delle attività di personalizzazione previste nelle classi prime dell'indirizzo professionale “*servizi per la sanità e l'assistenza sociale*” è stato elaborato dai docenti del dipartimento di lettere, con la collaborazione dei docenti di TIC, un percorso che prevede l'attivazione di quattro laboratori a cui partecipano studenti di tre diverse classi prime (1C, 1E e 1L)

- 1. LABORATORIO SULLA COMUNICAZIONE**
- 2. LABORATORIO INTERCULTURALE**
- 3. LABORATORIO TEATRALE**
- 4. LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

L'intento, dopo un primo periodo di osservazione, è di formare in ogni classe quattro diversi gruppi, che lavorino in parallelo e su competenze specifiche, in base ai bisogni educativi del singolo studente e quindi nell'ottica della personalizzazione dell'offerta formativa.

Si riportano le Unità di apprendimento relative a ciascun laboratorio.



TITOLO dell'UdA	1. Laboratorio sulla comunicazione
Docenti autori	Stefania Miccolis
Discipline e docenti coinvolti	Italiano, Storia, TIC
Data creazione/ anno scolastico	2018/19
Destinatari	<i>Gruppo misto dalle Classi PRIME sez. C, E, L - INDIRIZZO PROFESSIONALE SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE</i>
Durata complessiva dell'UdA	Secondo periodo
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none">- Competenze minime nel padroneggiare gli strumenti espressivi per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.- Disponibilità a lavorare in gruppo.
Competenze sviluppate	<p>Competenze chiave per l'apprendimento europee</p> <p>Competenza digitale. La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. <p>Riferimenti al Profilo PECuP (All. A - DLA n. 61) e all'Allegato 1 Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici; economici; tecnologici e professionali.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">- Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali.- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.
Descrizione sintetica	<p>PRESENTAZIONE CLASSI</p> <p>➤ La classe 1C è formata da 19 studenti (17 femmine e 2 maschi). Caratteristiche: Gruppo eterogeneo con alunni ripetenti provenienti da altri istituti, alunni con BES, alunni stranieri, anche di recente immigrazione.</p> <p>➤ La classe 1E è formata da 20 studenti (16 femmine e 4 maschi). Caratteristiche: La classe è eterogenea per la presenza di studenti con BES, alunni stranieri (non di recente</p>



	<p>immigrazione) e alunni ripetenti.</p> <p>➤ La classe 1L è formata da 22 studenti (19 femmine e 3 maschi).</p> <p>Caratteristiche: La classe si presenta alquanto eterogenea, con presenza di studenti ripetenti di questo Istituto e di altri, certificati BES B-C, una studentessa di recente immigrazione.</p> <p>Dalle osservazioni effettuate, si rilevano difficoltà in queste classi nel lavorare in gruppo con armonia ed efficacia.</p> <p>La tematica degli stereotipi e dei pregiudizi nei confronti delle donne è sempre attuale e verrà trattata in un gruppo misto, con elementi di diversa origine culturale, per confrontare i diversi punti di vista e discuterne.</p> <p>FASI DI LAVORO e ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">– Studio degli elementi della comunicazione, delle funzioni linguistiche– Comprensione ed elaborazione di testi– Analisi ed osservazione di alcuni prodotti-spot pubblicitari– Stesura di un plot: suddivisione in sequenze– Realizzazione del video con i supporti tecnologici <p>STRATEGIE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none">- brain-storming- laboratorio, esercizi individuali, elaborazioni di gruppo
Prodotti	Realizzazione di un video di massimo un minuto riguardante gli stereotipi ed i pregiudizi che producono la disparità e la mancanza di rispetto reciproco tra i sessi. Tale video parteciperà al bando di concorso “Nuovi finali, le scuole contro la violenza sulle donne”, indetto dal Ministero della pubblica istruzione dell’università e della ricerca.
Link alla documentazione	
Eventuali collaborazioni esterne	Prof. Corradetti, prof. Toldo
Modalità di valutazione	Dopo un monitoraggio durante gli incontri, a fine percorso si prevede di valutare i livelli delle competenze acquisite da ogni alunno, con ricadute nelle discipline Italiano (competenze linguistiche e comunicative) e Storia (competenze relazionali e civiche). Si prevede di situare la prova finale per competenze durante una giornata in cui ogni gruppo preparerà un intervento da presentare ai compagni.

TITOLO dell'UdA	2. Laboratorio interculturale
Docenti autori	Paola Grasso
Discipline e docenti coinvolti	Italiano, Storia
Data creazione/ anno scolastico	2018/19
Destinatari	<i>Gruppo misto dalle Classi PRIME sez. C, E, L - INDIRIZZO PROFESSIONALE SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE</i>
Durata complessiva dell'UdA	Secondo periodo
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze minime in italiano orale. - Disponibilità a lavorare in gruppo. - Disponibilità all'ascolto. - Disponibilità a mettersi in gioco sul piano non verbale e corporeo.
Competenze sviluppate	<p>Competenze chiave per l'apprendimento europee Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. <p>Riferimenti all'Allegato 1 Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 9</p> <p>Competenza: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniere efficaci con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti interculturali. <p>Riferimenti all'Allegato 2 Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92</p> <p>Competenza: Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le dinamiche dei gruppi e i principi del loro funzionamento. - Instaurare relazioni non conflittuali all'interno dei gruppi. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modi, forme e funzioni della comunicazione.
Descrizione sintetica	<p>PRESENTAZIONE CLASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La classe 1 C è formata da 19 studenti (17 femmine e 2 maschi). Caratteristiche: Gruppo eterogeneo con alunni ripetenti provenienti da altri istituti, alunni con BES, alunni stranieri, anche di recente immigrazione. ➤ La classe 1 E è formata da 20 studenti (16 femmine e 4 maschi). Caratteristiche: La classe è eterogenea per la presenza di studenti con BES, alunni stranieri (non di recente



	<p>immigrazione) e alunni ripetenti.</p> <p>➤ La classe 1L è formata da 22 studenti (19 femmine e 3 maschi).</p> <p>Caratteristiche: La classe si presenta alquanto eterogenea, con presenza di studenti ripetenti di questo Istituto e di altri, certificati BES B-C, una studentessa di recente immigrazione.</p> <p>Dalle osservazioni effettuate, si rilevano difficoltà in queste classi nel lavorare in gruppo con armonia ed efficacia.</p> <p>Il laboratorio, che si avvale dell'intervento degli esperti dell'Associazione Metis Africa Onlus, ha come obiettivo primario la realizzazione di attività laboratoriali basate su simboli transculturali, cooperative e non piramidali.</p> <p>FASI DI LAVORO e ATTIVITÀ Percorso tra i simboli transculturali:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il volto- L'ombra- Il bastone- La maschera <p>Attraverso queste fasi, che vedranno i ragazzi impegnati a collaborare nella realizzazione di attività manuali, si creerà una narrazione simbolica della propria individuale peculiarità ed esperienza all'interno e grazie alla collaborazione del gruppo di pari.</p> <p>STRATEGIE DIDATTICHE Laboratori manuali (disegno, pittura, cartapesta, collage, ecc.)</p>
Prodotti	Presentazione ai compagni delle altre prime dello stesso indirizzo di un momento performativo che narri il percorso svolto e gli apprendimenti acquisiti.
Link alla documentazione	
Eventuali collaborazioni esterne	Esperti Associazione Metis Africa Onlus
Modalità di valutazione	Dopo un monitoraggio durante gli incontri, a fine percorso si prevede di valutare i livelli delle competenze acquisite da ogni alunno, con ricadute nelle discipline Italiano (competenze linguistiche e comunicative) e Storia (competenze relazionali e civiche). Si prevede di situare la prova finale per competenze durante una giornata in cui ogni gruppo preparerà un intervento da presentare ai compagni.



TITOLO dell'UdA	3. Laboratorio teatrale
Docenti autori	Francesca Marcomini
Discipline e docenti coinvolti	Italiano, Storia
Data creazione/ anno scolastico	2018/19
Destinatari	<i>Gruppo misto dalle Classi PRIME sez. C, E, L - INDIRIZZO PROFESSIONALE SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE</i>
Durata complessiva dell'UdA	Secondo periodo
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none">- Competenze minime in italiano orale.- Disponibilità a lavorare in gruppo.- Disponibilità all'ascolto.- Disponibilità a mettersi in gioco sul piano non verbale e corporeo.
Competenze sviluppate	<p><i>Competenze chiave per l'apprendimento europee</i></p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. <p><i>Riferimenti all'Allegato 1 Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92</i></p> <p>Competenza:</p> <p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali.- Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento. <p><i>Riferimenti all'Allegato 2 Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92</i></p> <p>Competenza:</p> <p>Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizzare attività laboratoriali e di animazione programmate, con interventi appropriati rispetto ai bisogni individuati.- Principali linguaggi espressivi diversi adeguati all'utenza e alle situazioni. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche e finalità psicopedagogiche delle attività ludico-espressive.- Individuo e interazioni sociali: il gruppo, il ruolo, i processi di relazione.
Descrizione sintetica	<p>PRESENTAZIONE CLASSI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La classe 1 C è formata da 19 studenti (17 femmine e 2 maschi). <p>Caratteristiche: Gruppo eterogeneo con alunni ripetenti provenienti da altri istituti, alunni con BES, alunni stranieri, anche di recente immigrazione.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La classe 1 E è formata da 20 studenti (16 femmine e 4 maschi). <p>Caratteristiche:</p>



	<p>La classe è eterogenea per la presenza di studenti con BES, alunni stranieri (non di recente immigrazione) e alunni ripetenti.</p> <p>➤ La classe 1L è formata da 22 studenti (19 femmine e 3 maschi).</p> <p>Caratteristiche: La classe si presenta alquanto eterogenea, con presenza di studenti ripetenti di questo Istituto e di altri, certificati BES B-C, una studentessa di recente immigrazione.</p> <p>Dalle osservazioni effettuate, si rilevano difficoltà in queste classi nel lavorare in gruppo con armonia ed efficacia.</p> <p>Il Laboratorio proposto consiste in un laboratorio corporeo-vocale in gruppo.</p> <p>FASI DI LAVORO e ATTIVITÀ</p> <p>1. Laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none">- laboratorio corporeo;- esercizi voce/espressione;- esercizi di mobilità nel tempo e nello spazio;- esercizi di relazione/elaborazione emozionale. <p>2. Montaggio scenico performance finale</p> <ul style="list-style-type: none">- improvvisazioni;- strutturazione performance finale. <p>STRATEGIE DIDATTICHE Laboratorio corporeo in palestra</p>
Prodotti	Presentazione ai compagni delle altre prime dello stesso indirizzo di un momento performativo che narri il percorso svolto e gli apprendimenti acquisiti.
Link alla documentazione	
Modalità di valutazione	Dopo un monitoraggio durante gli incontri, a fine percorso si prevede di valutare i livelli delle competenze acquisite da ogni alunno, con ricadute nelle discipline Italiano (competenze linguistiche e comunicative) e Storia (competenze relazionali e civiche). Si prevede di situare la prova finale per competenze durante una giornata in cui ogni gruppo preparerà un intervento da presentare ai compagni.

TITOLO dell'UdA	4. Laboratorio di scrittura creativa
Docenti autori	Anna Carmela Pecoraro
Discipline e docenti coinvolti	italiano, storia, TIC
Data creazione/ anno scolastico	2018/19
Destinatari	<i>Gruppo misto dalle Classi PRIME sez. C, E, L - INDIRIZZO PROFESSIONALE SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE</i>
Durata complessiva dell'UdA	Secondo periodo
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare lessico e registro adeguati allo scopo e al destinatario. - Usare frasi articolate e punteggiatura adeguata per produrre testi coesi.
Competenze sviluppate	<p>Competenze chiave per l'apprendimento europee</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. <p>Riferimenti all'Allegato 1 Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92</p> <p>Competenza: Comprendere e produrre testi di vario tipo per esprimere le proprie esperienze e i propri vissuti cognitivi ed esperienziali.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso. - Capacità di gestire autonomamente la propria attività all'intero del gruppo. - Capacità di trovare risposte e soluzioni adeguate a problemi specifici (problem solving). - Capacità di ascolto. - Capacità di interagire e concordare con gli altri le diverse decisioni. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. - Conoscenza del sistema Word e dell'utilizzo della rete per la realizzazione di un blog. - Sviluppare le conoscenze linguistiche e discorsive. - Stimolare immaginazione e creatività verbale in ambito di gruppo di lavoro. - Raccogliere idee per la scrittura attraverso l'invenzione. <p>Riferimenti all'Allegato 2 Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92</p> <p>Competenza: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni. - Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni. - Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni.
Descrizione sintetica	<p>PRESENTAZIONE CLASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La classe 1 C è formata da 19 studenti (17 femmine e 2 maschi). <p>Caratteristiche:</p>



Gruppo eterogeneo con alunni ripetenti provenienti da altri istituti, alunni con BES, alunni stranieri, anche di recente immigrazione.

➤ La classe 1 E è formata da 20 studenti (16 femmine e 4 maschi).

Caratteristiche:

La classe è eterogenea per la presenza di studenti con BES, alunni stranieri (non di recente immigrazione) e alunni ripetenti.

➤ La classe 1L è formata da 22 studenti (19 femmine e 3 maschi).

Caratteristiche:

La classe si presenta alquanto eterogenea, con presenza di studenti ripetenti di questo Istituto e di altri, certificati BES B-C, una studentessa di recente immigrazione.

Dalle osservazioni effettuate, si rilevano difficoltà in queste classi nel lavorare in gruppo con armonia ed efficacia.

L'intento dell'UdA è di valorizzare un'idea di scrittura come attività umana consapevole, guidata da scopi e collocata in un contesto, che può rivelarsi didatticamente molto opportuno anche in termini di rimotivazione degli allievi.

FASI DI LAVORO e ATTIVITÀ

L'attività si realizzerà con una serie di esercizi che guideranno gradualmente gli allievi all'utilizzo corretto della lingua. Saranno tarati in fasi che serviranno ad avere un approccio corretto all'utilizzo della scrittura e che si possono sintetizzare in questo modo:

- a. utilizzo del vocabolario
- b. i suoni delle parole
- c. capacità di sintesi
- d. chiarezza e comprensione.

In una prima fase verranno selezionati alcuni racconti di autori del novecento, dei quali si farà un'analisi riguardo alla struttura e alle tecniche utilizzate; anche in questo caso la lezione sarà interattiva e dopo una prima fase di ascolto si passerà all'interazione con gli allievi.

Già in questa fase si potrà monitorare la capacità di ascolto e di confronto all'interno del gruppo da parte degli allievi, valutandone l'attenzione e la capacità di collaborazione con gli altri. In una seconda fase si passerà a una serie di esercizi mirati alla costruzione di brevi storie. Il laboratorio informatico sarà utilizzato per migliorare le competenze digitali e la scrittura dei prodotti individuali e/o collettivi del gruppo.

Parte importante di questo percorso sarà la realizzazione di un blog, dove gli alunni potranno pubblicare i loro prodotti o le loro riflessioni sui racconti letti in classe.

STRATEGIE DIDATTICHE

Le attività saranno svolte prevalentemente in aula e in laboratorio informatico, verranno utilizzate tutte le metodiche ritenute idonee alla tipologia di allievi che comporranno il gruppo. Saranno privilegiati il circle time, il problem solving e il brain storming, adatti alla tipologia di attività che si propone.

Prodotti

- Brevi racconti, recensioni
- Blog, Video

Presentazione ai compagni delle altre prime dello stesso indirizzo di un momento performativo che narri il percorso svolto e gli apprendimenti acquisiti.

Link alla documentazione

Eventuali collaborazioni esterne

Prof. Toldo, Prof.ssa Agrello

Modalità di valutazione

Dopo un monitoraggio durante gli incontri, a fine percorso si prevede di valutare i livelli delle competenze acquisite da ogni alunno, con ricadute nelle discipline Italiano (competenze linguistiche e comunicative) e Storia (competenze relazionali e civiche). Si prevede di situare la prova finale per competenze durante una giornata in cui ogni gruppo preparerà un intervento da presentare ai compagni.