

<b>TITOLO dell'UdA</b>	<b>FIABA E FAVOLA</b>
<b>Docenti autori</b>	Mega Annalisa, Marchi Marisa
<b>Discipline e docenti coinvolti</b>	Metodologie Operative, Scienze Umane e Sociali, Italiano
<b>Data creazione/ anno scolastico</b>	2018-2019
<b>Destinatari</b>	<i>Classe PRIMA sez. ___ - INDIRIZZO PROFESSIONALE SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE</i>
<b>Durata complessiva dell'UdA</b>	Tutto l'anno scolastico
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello sufficiente di attenzione e motivazione all'impegno</li> <li>• Comprensione di base del testo scritto e orale</li> <li>• Capacità minime di sintesi</li> <li>• Disponibilità a mettersi in gioco e a collaborare con i compagni</li> <li>• Conoscenza dei materiali e strumenti lavorativi utilizzati</li> </ul>
<b>Competenze sviluppate</b>	<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(da completare in base al progetto e alle discipline coinvolte)</i></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avere un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze</li> <li>• capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera</li> <li>• capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</li> <li>• capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Le persone dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress.</li> <li>• capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia.</li> <li>• capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</li> </ul> <p><u>Attività laboratoriale – aspetti specifici di Scienze umane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper comprendere e applicare l'empatia, immedesimandosi nelle emozioni altrui</li> <li>• capacità di comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione</li> <li>• capacità di comprendere la natura delle diverse emozioni e di esprimerle             <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di riconoscere i valori morali che possono guidare l'agire umano</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Conoscenze</b></p>



- conoscere i codici di comportamento e le norme di comunicazione
- Attività laboratoriale– aspetti specifici di Scienze umane
- saper comprendere e applicare l'empatia, immedesimandosi nelle emozioni altrui
  - capacità di comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione
  - capacità di comprendere la natura delle diverse emozioni e di esprimerle
  - capacità di riconoscere i valori morali che possono guidare l'agire umano

### **Competenza imprenditoriale**

#### **Abilità**

- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri
- saper esprimere la propria creatività, il pensiero critico
- saper gestire la risoluzione di problemi
- aver iniziativa e perseveranza
- capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
- saper motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento
- capacità laboratoriali di scrittura
- capacità laboratoriale grafico-pittorica
- capacità laboratoriali drammaturgica
- capacità laboratoriali utilizzati durante l'uscita didattica presso centro diurno per minori per..... (lettura animata oppure teatro)

#### **Conoscenze**

- conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse
- lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività
- scrivere una fiaba/favola
- illustrare una fiaba/favola
- drammatizzare la fiaba/favola
- lettura animata oppure teatro durante l'uscita didattica presso centro diurno per minori

### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride
- consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo
- consapevolezza dell'identità personale, in particolare del proprio sviluppo psico-emotivo, dell'importanza di una elaborazione delle proprie emozioni attraverso la lettura ed elaborazione delle fiabe/favole
- consapevolezza dell'identità personale, in particolare dello sviluppo psico-emotivo nell'età infantile e l'infanzia attraverso la lettura ed elaborazione delle fiabe/favole da parte dei bambini

#### **Abilità**

- gestire le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali
- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti
- capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali
- capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.



- capacità di riconoscere la differenza tra fiaba e favola
- capacità laboratoriali di scrittura
- capacità laboratoriale grafico-pittorica
- capacità laboratoriali drammaturgica
- capacità laboratoriali utilizzati durante l'uscita didattica presso centro diurno per minori per..... (lettura animata oppure teatro)

**Conoscenze**

- conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.
- conoscenza di varie fiabe e favole e la loro morale corrispondente al contesto socioculturale
- scrivere una favola con una morale che corrisponde al contesto socioculturale
- illustrare una fiaba/favola
- drammatizzare la fiaba/favola
- lettura animata oppure teatro durante l'uscita didattica presso centro diurno per minori

**Riferimenti all'Allegato 1 Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92**

**Competenza:**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

**Abilità:**

- Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.

**Conoscenze:**

- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale
- Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.
- laboratorio scrittura
- laboratorio grafico-pittorico
- laboratorio drammaturgico
- uscita didattica presso centro diurno per minori per..... (lettura animata oppure teatro)

**Competenza**

- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

**Abilità**

- Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.

**Conoscenze**

- Fonti dell'informazione e della documentazione.
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale.
- laboratorio scrittura
- laboratorio grafico-pittorico
- laboratorio drammaturgico
- uscita didattica presso centro diurno per minori per..... (lettura animata oppure teatro)



**Riferimenti all'Allegato 2 Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92 (DI INDIRIZZO)**

**Competenza:**

- Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi.

**Abilità:**

- Instaurare relazioni non conflittuali all'interno dei gruppi.
- Applicare tecniche di mediazione.
- Utilizzare registri linguistici, tecniche argomentative e modalità comportamentali adeguati al contesto.
- Comprendere diversi tipi di testi (documentali, multimediali, fogli di calcolo, ecc.) e di resoconti.

**Conoscenze:**

- Caratteristiche del lavoro d'equipe e tipologie dei gruppi di lavoro.
- Modi, forme e funzioni della comunicazione.
- Codici, registri e stili linguistici (medico-clinico, della psicologia, tecnico-amministrativo, ecc.).
- laboratorio scrittura
- laboratorio grafico-pittorico
- laboratorio drammaturgico
- uscita didattica presso centro diurno per minori per..... (lettura animata oppure teatro)

**Presentazione del contesto classe,**

La classe 1 \_\_ è formata da \_\_ studenti ( \_\_ femmine e \_\_ maschi).

Caratteristiche (*classe eterogenea, presenza di alcuni alunni ripetenti, di studenti con BES, di alunni stranieri, anche di recente immigrazione...*)

**Obiettivi generali dell'UdA e motivazione formativa della scelta:**

- acquisire delle capacità di lavoro in gruppo
- acquisire le minime conoscenze di dizione e drammatizzazione di un testo narrativo trasformandolo in fiaba o favola
- adattare il testo narrativo in relazione all'utenza adeguata

**FASI DI LAVORO e ATTIVITÀ**

**Fase 1:**

- differenza tra favola e fiaba
- lettura in classe di alcune fiabe e favole della tradizione europea
- discussione delle caratteristiche delle fiabe e favole lette in classe

Attività previste:

- raccolta materiale narrativo attraverso competenze digitali (computer – LIM)
- dividere la classe in piccoli gruppi, ogni gruppo con un componente che assume il ruolo di leader
- leggere ed analizzare il testo

**Fase 2:**

**laboratorio scrittura**

- ideazione e rielaborazione di un testo narrativo tipologia fiaba o favola
- sviluppo delle capacità linguistiche, espressive, relazionali, di lettura di comprensione e di memorizzazione
- potenziamento della fantasia e della creatività.

Attività previste:

- divisione in piccoli gruppi
- lettura animata

Descrizione sintetica<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Modificare in base al progetto approvato dal Consiglio di Classe



	<ul style="list-style-type: none"><li>- manipolazione del testo: invenzione e scrittura di una fiaba e favola</li></ul> <p><b>Fase 3:</b> <b>laboratorio grafico-pittorico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riproduzione grafico – pittorica della fiaba e favola</li><li>- rappresentare graficamente storie inventate, lette o ascoltate.</li></ul> <p>Attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- attività pittoriche, sperimentando diverse tecniche artistiche.</li><li>- attività manipolative.</li></ul> <p><b>Fase 4:</b> <b>laboratorio drammaturgico</b> <b>uscita didattica presso centro diurno per minori per..... (lettura animata oppure teatro)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- drammatizzazione della fiaba o favola, sperimentando le diverse tecniche drammaturgico-teatrali</li></ul> <p>Attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- visita presso il centro diurno per minori.....</li></ul> <p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lavori di gruppo</li><li>- lezione con discussione</li><li>- visione di cortometraggi</li><li>- lavoro individuale</li><li>- lezioni frontali interattive</li><li>- lettura orientativa e guidata dei manuali</li><li>- lavori individuali e cooperativi</li><li>- laboratorio di scrittura</li><li>- laboratorio grafico-pittorico</li><li>- laboratorio drammaturgico</li><li>- uscita didattica presso centro diurno per minori per..... (lettura animata oppure teatro)</li></ul> <p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- libri, materiale digitale e cartaceo, grafico-pittorico</li></ul>
<b>Prodotti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- libri di fiaba o favola</li><li>- schede stampabili</li><li>- schede di esercizi di scrittura e creatività</li><li>- libri di testo</li><li>- libri biblioteca</li><li>- materiale proprio</li><li>- ricerca internet</li><li>- utilizzo materiali audiovisivi (Eventuale incontro con autori)</li><li>- laboratorio scrittura</li><li>- laboratorio grafico-pittorico</li><li>- laboratorio drammaturgico</li><li>- uscita didattica presso centro diurno per minori per..... (lettura animata oppure teatro)</li></ul>
<b>Link alla documentazione</b>	non previste
<b>Eventuali collaborazioni esterne</b>	uscita didattica sul territorio.....
<b>Modalità di valutazione<sup>2</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprensione del testo</li><li>- impegno e partecipazione in classe</li><li>- lavoro individuale relazione/collaborazione</li><li>- autocorrezione</li></ul>

<sup>2</sup>Ogni disciplina predisporrà dei momenti di verifica specifici in base alle competenze e abilità su cui lavorerà.  
Si possono prevedere momenti di verifica per gruppi di discipline affini per assi culturali oppure momenti intermedi e/o finali unici con ricadute su tutte le discipline coinvolte



- capacità di assumere diversi ruoli in un gruppo di lavoro
- capacità di problem solving

Verifiche intermedie:

- elaborati dei laboratori:
  - laboratorio scrittura
  - laboratorio grafico-pittorico
  - laboratorio drammaturgico

Verifica sommativa - compito di realtà:

- uscita didattica presso centro diurno per minori per..... (lettura animata oppure teatro)

*Per ogni verifica è necessario costruire una griglia di osservazione con gli indicatori scelti e i relativi livelli raggiunti dall'allievo al momento delle verifiche formative e/o sommativa.*