



Avv. n. 405
iisd_m_tn/2024/6.7/DS

“Numero di protocollo associato al documento come metadato (DPCM 3.12.2013, art. 20). La segnatura di protocollo è verificabile in alto oppure nell'oggetto della PEC o nei files allegati alla medesima. Data di registrazione inclusa nella segnatura di protocollo”

Ai genitori
alle studentesse e agli studenti
Istituto Superiore “don Milani”
Rovereto

Oggetto: Laboratori CO-CURRICULARI _ PNRR – Iscrizioni

Nell'ambito delle iniziative del PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza), si comunica che l'Istituto ha organizzato attività di laboratorio CO-CURRICULARI con il finanziamento relativo, al fine di potenziare le competenze di base e quelle sociali attraverso una didattica partecipata e funzionale al protagonismo di allieve e allievi sia nei processi di socializzazione sia di apprendimento.

Le attività avranno la durata di 10 ore complessive per laboratorio, si svolgeranno in orario extra scolastico. Verranno calendarizzate a giugno o fine agosto/inizio settembre, prima dell'avvio del nuovo anno scolastico in base anche alle preferenze espresse.

È previsto **un buono pasto** quando i laboratori coprono sia la mattina che il pomeriggio, le relative indicazioni saranno comunicate successivamente.

I destinatari sono gli alunni selezionati delle classi prima, seconda e terza individuati dal consiglio di classe e quelli che esprimeranno l'interesse alla partecipazione.

Laboratori proposti:

Le basi delle arti marziali (quarto kyu di aikido)	Il laboratorio intende rafforzare il senso di autostima e la sicurezza in sé stessi attraverso una migliore percezione del proprio corpo attraverso l'acquisizione delle tecniche di base delle arti marziali, gestione dell'ansia, gestione situazioni di stress, migliorare le reazioni fisiche ed emotive in situazioni di pericolo.
Io e il mio lavoro futuro	Il laboratorio ha come obiettivo il miglioramento dell'autostima e della comunicazione tra i partecipanti esplorando le proprie abilità comunicative e relazionali. Apprendere come raccontarsi in maniera efficace nelle diverse situazioni della vita professionale.
Apprendimento efficace	Il corso mira a sviluppare approcci didattici che creino non solo un contesto di apprendimento in grado di ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti, ma anche di guidarli verso una pratica di studio più consapevole e proficua promuovendo l'autonomia e la motivazione intrinseca e favorendo il successo nel percorso scolastico.
Strumenti per lo studio (DSA)	Il corso ha come obiettivo quello di sperimentare App e software dedicati ai livelli di compensazione di abilità carenti quali la scrittura, la lettura, il calcolo e la memoria. L'alunno potrà sperimentarsi nell'utilizzo di sintesi vocali, costruzione di mappe concettuali, software specifici per la scrittura e il calcolo.
Musica per capirci	Si tratta di un laboratorio musicale che veicola la capacità di esprimersi e manifestarsi con la musica, con la quale gli alunni ascoltano, riconoscono ed esplorano le proprie abilità e le proprie





	emozioni. La musica diventa strumento per collaborare e cooperare con gli altri, rispettare i tempi personali e comuni riconoscendo le esigenze del gruppo e sviluppando il senso di appartenenza. Inoltre, si vuole avvicinare progressivamente i giovani allievi al linguaggio musicale e alle sue strutture, attraverso l'esperienza personale e collettiva del fare musica con il corpo e la voce. Saranno utilizzati strumenti musicali e tecnologici.
Street Art	L'attività consiste in un laboratorio finalizzato a scegliere in gruppo il messaggio che si vuole trasmettere, progettare collettivamente un murales da realizzare poi sul territorio.
Mi gioco anche l'inglese!	Acquisire modalità e tecniche di animazione e di gioco che possano sviluppare nei bambini e nei ragazzi la creatività, mettendo allo stesso tempo in gioco in prima persona anche la propria creatività. Si apprenderanno le basi per condurre laboratori artistico-creativi (musica, disegno, manualità e sculture di palloncini). Un esperto di madrelingua accompagnerà gli alunni nel padroneggiare le tecniche base di animazione attraverso la lingua inglese in proposte di carattere ludico.
Mi gioco anche il tedesco!	Acquisire modalità e tecniche di animazione e di gioco che possano sviluppare nei bambini e nei ragazzi la creatività, mettendo allo stesso tempo in gioco in prima persona anche la propria creatività. Si apprenderanno le basi per condurre laboratori artistico-creativi (musica, disegno, manualità e sculture di palloncini). Un esperto di madrelingua accompagnerà gli alunni nel padroneggiare le tecniche base di animazione attraverso la lingua tedesca in proposte di carattere ludico.
Aritmetica per tutti	Il corso ha come obiettivo quello di giocare con la matematica per acquisire una maggiore consapevolezza logica, organizzativa e sostenere l'autonomia e l'autostima. I giochi saranno: FUNB3RS, ROLLING CUBES PYTAGORA, PYTAGORA SMARTY PUZZLE.
Laboratorio di scrittura creativa	Il corso vuole stimolare la creatività degli studenti in un percorso di oralità, non necessariamente legato al curriculum, sviluppando competenze espressive orali e di scrittura. Obiettivo finale sarà realizzare un podcast.

Si chiede agli studenti e alle famiglie di selezionare le proprie preferenze (possibile scegliere più proposte) compilando il modello al seguente link entro e non oltre il **19 aprile 2024**.

<https://forms.gle/1f9oG9QJi8bo5udS7>

Si precisa che le competenze trasversali e specifiche acquisite nei laboratori CO-CURRICULARI saranno valutate dai consigli di classe in sede di scrutinio finale, come previsto dal PNRR.

Dopo la raccolta delle adesioni sarà inviato il calendario dei laboratori unitamente al modello di autorizzazione.

Cordiali saluti.

La Dirigente Scolastica
Maria Teresa Dosso

Questa nota, se trasmessa in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmata digitalmente, predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (art. 3 bis e 71 D.Lgs.82 /2005). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art.3 D.Lgs.39/1993)

