



PROGRAMMAZIONE ANNUALE Anno Scolastico 2023/2024
PIANO DI LAVORO del DIPARTIMENTO

DISCIPLINA: ITALIANO

Classe: SECONDA

Indirizzo: TECNICO ECONOMICO

TITOLO MODULI
Modulo 1: LA SCRITTURA Modulo 2: LA LETTURA e IL TESTO LETTERARIO Modulo 3: LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA
PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA DI CIASCUN MODULO
Modulo 1 (trasversale): 30 ore annue Modulo 2: 60 ore (2 ore settimanali di antologia) Modulo 3: 30 ore (raggruppate in un unico periodo o distribuite su tutto l'anno per un'ora settimanale)
OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE
Modulo 1: Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Nella pratica della scrittura lo studente deve raggiungere la capacità di realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, allo scopo e alle situazioni comunicative.
Modulo 2: a. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. b. Abituare alla lettura di opere letterarie, in cui ciascuno possa riconoscere sentimenti e situazioni universali. <ul style="list-style-type: none">Nella lettura silenziosa lo studente deve saper compiere letture diversificate, nel metodo e nei tempi; in rapporto a scopi diversi (ricerca di informazioni, comprensione globale, comprensione approfondita per motivi di studio).Nella lettura a voce lo studente deve saper rendere l'esecuzione funzionale alla situazione, regolando gli aspetti fonici e prosodici.Rispetto ai testi letterari lo studente deve saper:<ul style="list-style-type: none">riconoscere gli aspetti formali del testo letterario, in particolare nella poesia, i tratti ritmici e prosodici e la stessa configurazione grafica;referire il contenuto/messaggio del testo analizzato;cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui essa si situa;formulare giudizi motivati sul messaggio dell'opera.
Modulo 3: Padroneggiare la lingua italiana nelle sue strutture grammaticali e sintattiche. <ul style="list-style-type: none">Ragionare sulla lingua e sulle sue strutture, sulle sue varietà nel tempo e nello spazio, sui registri legati a contesti diversi.Applicare nella propria produzione orale e scritta le strutture della lingua italiana in modo corretto ed efficace alla comunicazione.<u>Riconoscere e applicare le conoscenze grammaticali nell'apprendimento delle lingue straniere tramite moduli specifici interdisciplinari.</u>
CONTENUTI PER CIASCUN MODULO
Modulo 1: Produzione di vari tipi di testo, al fine di accostarsi agli usi e agli scopi della scrittura nella vita reale, che possono essere così indicati: <ul style="list-style-type: none">registrare informazioni, (appunti di lezioni e conferenze, verbali di discussione, etc.);<u>descrivere in termini oggettivi o soggettivi luoghi, oggetti, persone, eventi; se possibile attivare almeno un modulo interdisciplinare con le lingue straniere.</u>sviluppare argomentazioni su un tema dato, secondo istruzioni compositive indicate;trasferire contenuti di testi in altra forma, mediante parafrasi, riscritture, riassunti di varia dimensione e secondo prospettive diverse;interpretare e commentare testi, redigendo recensioni di libri, film, spettacoli;rielaborare in modo creativo esperienze personali, informazioni oggettive ed elementi fantastici, in forma di racconti e sceneggiature, etc.
Modulo 2:





A . Testi non letterari: Ampia varietà di testi: espositivi/informativi (articoli di giornale e di carattere scientifico e tecnico) e argomentativi.

B1. Testi letterari: la scelta dei testi deve tener conto sia degli interessi e delle motivazioni culturali degli studenti, sia degli obiettivi di programmazione stabiliti dal docente.

B2. Richiamo degli elementi principali della struttura narrativa appresi nel corso del primo anno.

B3. Elementi principali per l'analisi dei testi poetici:

- Versi, strofe, rime;
- Sintassi e ritmo: l'enjambement;
- Principali figure retoriche del significato (similitudine, metafora, sinestesia, personificazione) e del significante (onomatopea, allitterazione).

Modulo 3:

Strutture della lingua italiana: richiamo della morfologia e studio della sintassi:

- frase complessa (almeno: principale, coordinate e subordinate oggettive, soggettive, relative e temporali)
- struttura del periodo (coordinazione e subordinazione)
- elementi di linguistica testuale, con approfondimento sull'uso dei connettivi e della coerenza del testo argomentativo

METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITÀ

Modulo 1: Insegnare le tecniche di produzione attraverso una didattica attiva, "laboratoriale".

Modulo 2: Attivare diverse strategie e modalità di lettura. Avviare gli studenti a frequentare strutture e luoghi (biblioteche, librerie, archivi e simili) che favoriscono la lettura come attività autonoma e permettono anche di soddisfare interessi personali. È auspicabile che gli studenti vengano avviati alla fruizione di spettacoli teatrali.

La lettura dei testi letterari (narrativi e poetici) deve essere nell'insieme sufficientemente varia e articolata. Ogni anno, verrà assegnata, sia la lettura sistematica e collettiva di almeno un'opera, sia la lettura individuale di altre opere.

Modulo 3: Condurre la descrizione delle strutture linguistiche attraverso itinerari organizzati, collegandola anche alla pratica e all'osservazione degli usi reali. Uso di una didattica attiva, "laboratoriale".

MATERIALI E ATTREZZATURE – LIBRO DI TESTO

Libri di testo:

- B. Panebianco "Caro immaginar", Zanichelli.
 - F. Sabatini, C. Camodeca, C. De Santis, "Conosco la mia Lingua" (Eserciziario), Loescher
- Libri della biblioteca, attrezzature multimediali, vocabolario, uso del laboratorio, giornali e riviste.

CRITERI e MODALITÀ DI VALUTAZIONE

- Correttezza espositiva,
- Uso di un linguaggio appropriato,
- Conoscenza di contenuti,
- Capacità di contestualizzare e confrontare opere e autori.

(Vedi Griglia di Valutazione del dipartimento in allegato)

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero vengono attivate dal dipartimento di lettere coerentemente con la programmazione disciplinare.

EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURIDISCIPLINARI

Discipline dell'asse dei linguaggi e dell'asse storico-sociale.





ALLEGATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

Classi: PRIMA E SECONDA
Indirizzi: TECNICO ECONOMICO
PROFESSIONALE PER I SERVIZI SOCIO-SANITARI

ASPETTI DA VALUTARE	LIVELLI	
Comprensione di messaggi orali e scritti	4-5	non comprende i concetti essenziali
	6	comprende semplici concetti
	7-8	comprende qualsiasi tipo di concetto
	9-10	comprende e rielabora personalmente i contenuti
Espressione orale e scritta	4-5	gravi errori morfosintattici, lessico generico e improprio, contenuto povero e disorganico
	6	qualche errore morfosintattico, lessico elementare, contenuto semplice
	7-8	rari errori morfosintattici, lessico adeguato, contenuto organico
	9-10	correttezza morfosintattica, lessico ricco e appropriato, contenuto personale e approfondito
Conoscenza e uso corretto delle regole morfosintattiche	4-5	non conosce e non sa applicare le regole
	6	conosce ma non sempre sa applicare le regole
	7-8	conosce e sa applicare le regole
	9-10	conosce bene e applica con sicurezza le regole

