



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE Anno Scolastico 2023/2024**  
**PIANO DI LAVORO del DIPARTIMENTO**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**Classe QUINTA**

**Indirizzo TECNICO ECONOMICO - TURISMO**

TITOLO MODULI
<p><b>Modulo 1:</b> Introduzione storico- letteraria: romanzo e poesia tra ottocento e novecento</p> <p><b>Modulo 2</b> La poesia del '900 Pascoli e D'Annunzio</p> <p><b>Modulo 3</b> <b>L a</b> Prosa del '900 Pirandello e Svevo</p> <p><b>Modulo 4</b> Tra le due guerre Ungaretti e Montale</p> <p><b>Modulo 5</b> Esercizi di scrittura</p> <p><b>Modulo 6</b> Dante: la Divina Commedia - Paradiso</p>
PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA
<p><b>Modulo 1:</b> Settembre/ Ottobre- 13 ore  <b>Modulo 2:</b> Ottobre/ Novembre – 23 ore  <b>Modulo 3:</b> Dicembre/ Gennaio/ Febbraio – 23 ore  <b>Modulo 4:</b> Marzo/Aprile/Maggio – 23 ore  <b>Modulo 5:</b> Settembre/ Maggio - 20 ore  <b>Modulo 6:</b> Settembre/ Maggio - 30 ore (1 ora settimanale)</p>
OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE (generali ed, eventualmente, specifici per modulo)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</li> <li>– Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali.</li> <li>– Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> <li>– Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</li> </ul>
CONTENUTI PER CIASCUN MODULO
<p><b>Modulo 1:</b> Il naturalismo francese e il verismo italiano: Verga (3/4 novelle a scelta o brani a scelta) La poesia simbolista: Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Mallarmè (poesie scelte)</p> <p><b>Modulo 2:</b> Pascoli: vita – opere - poetica Poesie scelte (4/5) da <i>Myricae</i>, <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>Poemetti</i> D'Annunzio: vita – opere - poetica</p>





Alcyone: 2/3 poesie scelte  
Romanzo: Il piacere (brani scelti)

**Modulo 3:**

Pirandello:

vita – opere – poetica  
Novelle: 2/3 a scelta  
Teatro: un dramma a scelta  
Romanzo: Il fu Mattia Pascal

Svevo:

vita – opere – poetica  
Romanzo: La coscienza di Zeno (brani scelti)

**Modulo 4:**

Ungaretti:

vita – opere – poetica  
Poesie scelte: 5/6 dall'Allegria, Sentimento del Tempo, Il dolore

Montale:

vita – opere – poetica  
Poesie scelte: (5/6 da Ossi di Seppia, Le Occasioni, La bufera e altro

**Modulo 5:** Esercizi di scrittura: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, etc.

**Modulo 6:** Dante la Divina Commedia - il Paradiso canti I- III - XXXIII (passi scelti)

**N.B:** OGNI DOCENTE HA LA POSSIBILITA' DI SOSTITUIRE DUE DEGLI AUTORI CITATI PER POTER SVOLGERE UN MODULO SULLA LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO.

**METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITÀ** (generali ed, eventualmente, specifici per modulo)

Lezione frontale, analisi di audiovisivi, lezione interattiva con il supporto di materiale multimediale, lettura dei testi, discussioni in classe, lavori di gruppo

**MATERIALI E ATTREZZATURE – LIBRO DI TESTO**

Libri di testo: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, **Letteratura plurale, Storia e antologia della letteratura italiana in prospettiva internazionale**, vol.3A.

libri della biblioteca, attrezzature multimediali, uso del laboratorio informatico, giornali e riviste

**CRITERI e MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

*fare riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento – da allegare - ed indicare solo eventuali integrazioni*

Correttezza espositiva; padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti

Conoscenza di contenuti

Capacità di contestualizzare e confrontare opere e autori

**ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Eventuali corsi di recupero in itinere o sportelli, secondo necessità

**EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURIDISCIPLINARI**

Con Storia, Arte e territorio, Diritto e legislazione turistica

*Si rimanda ai piani di lavoro di ogni singolo docente per eventuali percorsi pluridisciplinari condivisi con il consiglio di classe*

