



PROGRAMMAZIONE ANNUALE Anno Scolastico 2023/2024
PIANO DI LAVORO del DIPARTIMENTO

DISCIPLINA: ITALIANO

Classe TERZA

Indirizzo TECNICO ECONOMICO - TURISMO

TITOLO MODULI

Modulo 1: La nascita della letteratura

Modulo 2: DANTE

Modulo 3: Preumanesimo. La nuova figura dell'intellettuale: PETRARCA

Modulo 4: Novellistica: la novità del BOCCACCIO

Modulo 5: L'età del Rinascimento: ARIOSTO

Modulo 6: La trattatistica: MACHIAVELLI

Modulo trasversale 1: LA SCRITTURA (stesura di relazioni, testi argomentativi, analisi del testo)

Modulo trasversale 2: LETTURA DI TESTI NON LETTERARI (giornali, riviste, testi scientifici, multimediali)

PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA (numero indicativo di ore)

Modulo 1: settembre (12 ore)

Modulo 2: ottobre-novembre e poi tutto l'anno (30 ore)

Modulo 3: dicembre-gennaio (15 ore)

Modulo 4: febbraio-marzo (15 ore)

Modulo 5: aprile-maggio (15 ore)

Modulo 6: maggio/giugno (15 ore)

Moduli trasversali 1 e 2: nel corso di tutto l'anno (20 ore)

OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE (generali ed, eventualmente, specifici per modulo)

- Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di esposizione.
- Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti.
- Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico italiano, in particolare in rapporto con quello di altri paesi europei.
- Contestualizzare e confrontare opere e autori.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura.
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o modalità espressive.

CONTENUTI PER CIASCUN MODULO

Modulo 1: Lettura ed analisi di pagine scelte di autori del Duecento/Trecento.

Modulo 2: DANTE : vita, opere, poetica.

Letture di almeno 3-4 canti dell'*Inferno* (passi scelti: I, III, V, XXVI)

Modulo 3: PETRARCA: vita, opere, poetica

dal *Canzoniere*: 3-4 sonetti, tra cui: *Voi ch'ascoltate*, *Erano i capei d'oro...*

Modulo 4: BOCCACCIO: vita, opere, poetica

dal *Decameron*: 3-4 novelle tra cui: *Lisabetta da Messina*; *Chichibio cuoco*

Modulo 5: ARIOSTO: vita, opere, poetica





dall'*Orlando furioso*: almeno il *Proemio*

Modulo 6: MACHIAVELLI: vita, opere, poetica

Pagine scelte dal *Principe* tra cui Cap. I e XXV:

METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITÀ (generali ed, eventualmente, specifici per modulo)

Lezione frontale, analisi di audiovisivi, lezione interattiva con il supporto di materiale multimediale, lettura dei testi, discussioni in classe, lavori di gruppo

MATERIALI E ATTREZZATURE – LIBRO DI TESTO

Libri di testo: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, **Letteratura plurale**, *Storia e antologia della letteratura italiana in prospettiva internazionale* con Antologia della Divina Commedia.

Libri della biblioteca, attrezzature multimediali, uso del laboratorio, giornali e riviste

CRITERI e MODALITÀ DI VALUTAZIONE

fare riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento – da allegare - ed indicare solo eventuali integrazioni

- I. Correttezza espositiva
- II. Uso di un linguaggio appropriato
- III. Conoscenza di contenuti
- IV. Capacità di contestualizzare e confrontare opere e autori
- V. Capacità di individuare e comprendere le relazioni tra i vari autori e testi esaminati in relazione alle tematiche fondamentali del movimento

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Eventuali corsi di recupero in itinere o sportelli, secondo necessità

EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURIDISCIPLINARI

Con Storia, Arte e territorio, Diritto e legislazione turistica

Si rimanda ai piani di lavoro di ogni singolo docente per eventuali percorsi pluridisciplinari condivisi con il consiglio di classe

