



PIANO DI LAVORO del DIPARTIMENTO - ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

Classe: QUINTA

Indirizzo TECNICO *TURISMO*

TITOLI MODULI

M1. La Francia, prima destinazione turistica al mondo: la sua geografia, la sua divisione amministrativa, la Francofonia, l'Outre-Mer

M2: Differenti tipi di turismo

M3: Paris

M4: CLIL arte : l'impressionismo e il museo dell'Orangerie

M5: L'ONU e l'Unesco

M6: CITTADINANZA E COSTITUZIONE: l'Unione Europea (6 ore. Vedi programmazione del docente)

CONTENUTI , OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE

Gli obiettivi e le competenze da sviluppare sono quelle richieste per il raggiungimento del livello **B1.2 - B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e hanno come finalità lo svolgimento di compiti in situazioni note e non note, mostrando di possedere conoscenze e abilità del Livello Intermedio e Superiore.

Obiettivi e competenze specifiche:

Gli obiettivi e le competenze specifiche a questi moduli mirano alla costruzione e allo sviluppo di una competenza comunicativa sempre più autonoma e ampia nel settore professionale di indirizzo, tramite lo studio e l'approfondimento della microlingua relativa al turismo e lo sviluppo delle relative competenze al fine di operare adeguatamente e in modo sempre più specifico in ambito professionale. In particolare, nell'ultimo anno di studio della lingua, si punterà ad una autonomia di studio e al raggiungimento di una comprensione approfondita e di produzione di testi in vari ambiti turistici. Inoltre verranno valorizzate le capacità trasversali dell'alunno nell' utilizzo delle competenze apprese nelle varie discipline, in particolare delle altre 2 lingue del settore turistico.

M1: La geografia turistica: la Francia prima destinazione turistica al mondo. La sua geografia, la sua divisione amministrativa, le istituzioni politiche francesi. L'Outre-Mer (les DROM, les COM et les TAAF). La Francofonia.

-presentare e descrivere il territorio francese metropolitano e d'Oltremare sia dal punto di vista geografico sia da quello amministrativo e politico.

- presentare e descrivere alcune regioni francesi e italiane mettendo in evidenza le varie caratteristiche geografiche, storiche e turistiche.

M2: Differenti tipi di turismo: il turismo tradizionale (di montagna, termale, culturale, religioso, ecc.), il turismo in evoluzione (enogastronomico, di memoria, "accessibile", il turismo sostenibile , ecc.)

- presentare e descrivere le caratteristiche dei vari tipi di turismo, organizzare e presentare soggiorni legati ad un territorio, conoscere gli aspetti positivi e negativi dei fenomeni turistici, saper promuovere i vari tipi di turismo, comprendere, interpretare, commentare e riassumere un testo utilizzando la micro lingua turistica.

M3: Paris: presentare e descrivere città francesi. In particolare Parigi e i suoi monumenti.

M4: CLLIL arte: l'impressionismo e i principali pittori impressionisti, il museo dell'Orangerie a Parigi.

- Saper descrivere le principali caratteristiche del movimento artistico e i principali pittori impressionisti.

M5: L'ONU, l'Unesco e il patrimonio mondiale dell'umanità della Francia.





- Descrivere e presentare l'ONU (nascita, paesi membri, organi costitutivi, lo statuto)
- Descrivere e presentare le missioni principali dell'UNESCO, i suoi organi costitutivi
- Saper definire e presentare un sito patrimonio dell'umanità, i criteri di selezione, i vantaggi e le minacce del turismo per un sito patrimonio dell'UNESCO

METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITÀ

Le metodologie di lavoro avranno sempre un approccio comunicativo che presenterà le varie forme linguistiche, sia orali sia scritte, in funzione della loro utilità in ogni situazione professionale. L'approccio "attivo" consentirà allo studente di essere sempre al centro del processo educativo. Lo studente sarà stimolato ad affinare le tecniche di ascolto, lettura, scrittura, osservazione, analisi, traduzione, sintesi e rielaborazione che gli permetteranno di raggiungere un'autonomia di studio sempre più ampia.

Le attività saranno varie (esercitazioni di varia tipologia, potenziamento delle attività orali e operative, "mise en situation" costante, confronto con l'italiano (attività di traduzioni, riflessioni su interferenze, difficoltà e saper riconoscere i falsi amici).

In particolare, le attività previste saranno le seguenti:

- Stesura di testi su traccia (anche di carattere professionale)
- Attività di comprensione orale e scritta
- Jeux de rôle
- Lezione dialogata
- Esercizi di completamento, vero o falso, di grammatica
- Risposte chiuse/aperte
- Attività di traduzione
- Riassunti orali e scritti
- Presentazioni in vari ambiti turistici (città, regioni, tipi di turismo)
- Lettura e interpretazione di carte geografiche
- Descrizione di immagini, manifesti, pieghevoli

MATERIALI E ATTREZZATURE

- Libro di testo : **L. Parodi, M. Vallacco, Objectif tourisme, le français des professions touristiques**
- Materiali forniti dall'insegnante
- Materiali autentici: brochures, dépliants, cataloghi
- Carte geografiche, mappe
- Siti Internet
- Video

CRITERI e MODALITÀ DI VALUTAZIONE

fare riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento ed indicare solo eventuali integrazioni

Si fa riferimento alla griglia di valutazione presentata dal dipartimento. Le prove di verifica scritte e orali della lingua straniera verificheranno la competenza linguistica raggiunta in termini di:

- Capacità comunicativa e professionale (adeguatezza alla situazione)
- Conoscenza dei contenuti specifici
- Correttezza linguistica (pronuncia, ortografia, morfosintassi)
- Competenza e ricchezza lessicale
- Capacità di rielaborazione personale
- Chiarezza espositiva

Per le prove di ascolto si valuterà il grado di competenza relativa a:

- Capacità di comprendere il senso generale





- Capacità di identificare luoghi, situazione e persone
- Capacità di comprendere le informazioni più specifiche

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Se si riscontrano necessità verrà attivato uno sportello o un corso di recupero in corso d'anno

EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURIDISCIPLINARI

Il dipartimento è disponibile ad eventuali collegamenti con altre discipline. Se ne renderà conto eventualmente alla fine dell'anno nel piano di lavoro del docente.

