



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE - Anno Scolastico 2023/2024**

**PIANO DI LAVORO del DIPARTIMENTO  
DISCIPLINA: TEDESCO (seconda lingua)**

**Classe: QUINTA Indirizzo: TECNICO ECONOMICO TURISMO**

MODULI		
<i>modulo</i>	<i>titolo</i>	<i>testo di riferimento</i>
1	Rielaborazione/analisi di una esperienza di stage	dispensa
2	Schule und Arbeit	<i>Reisekultur</i> , Einheit 6
3	Andere Reisen	<i>Reisekultur</i> , Einheit 5
4	Wie schreibe ich ein Reiseprogramm	<i>Reisekultur</i> , Reiselust
5	Tourismus im Trentino-Alto Adige/Südtirol	<i>Ziele</i> (dispensa)
6	Richtung Esame di Stato	<i>Reisekultur</i> , Richtung

**PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA DI CIASCUN MODULO**

1° quadrimestre: moduli 1-3 (in media 11 ore/modulo).

2° quadrimestre: moduli 4-6 (in media 11 ore/modulo).

**OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE**

► **Obiettivi generali da raggiungere:**

Si fa qui riferimento alla programmazione di classe.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

L'insegnamento della lingua straniera contribuisce alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti, alla formazione di un metodo di studio autonomo. L'analisi comparativa tra L1 e L2 sviluppa le capacità di analisi e di sintesi, stimola riflessioni sui fenomeni linguistici (aiuta ad essere più consapevoli di un corretto uso della propria L1) e sulla civiltà e la cultura dei paesi stranieri (apre gli orizzonti culturali e porta ad una comprensione interculturale).

► **Obiettivi di apprendimento:**

L'attività didattica del quinto anno ha come obiettivo il potenziamento della competenza linguistica in L2, e nello specifico il raggiungimento del livello B1.2 del QCER nonché l'approfondimento della micro-lingua del settore turistico.

Il presente piano di lavoro è stato predisposto con riferimento al monte ore curricolare di 99 ore annuali, tre a settimana, previsto per l'insegnamento di lingua tedesca (2<sup>a</sup> lingua).

Si precisa che le distinte attività verranno predisposte tenendo sempre in considerazione le seguenti variabili:

- in quale situazione comunicativa è probabile che si vengano a trovare gli studenti?
- quali strumenti linguistici devono essere in grado di usare?
- quale tematica può risultare più interessante e motivante?
- con quali azioni didattiche li coinvolgo maggiormente?



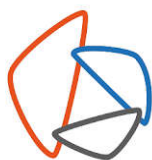
**Conoscenze:** strutture morfo-sintattiche; sistema fonologico; funzioni comunicative e lessico relativo alla sfera personale; funzioni comunicative e lessico della micro-lingua turistica riferito a diverse situazioni professionali (presentazione di località di vacanza di strutture ricettive, elaborazione di itinerari); contenuti di civiltà relativi a diversi aspetti dei paesi di lingua tedesca; conoscenza delle varie tipologie di turismo e lessico specifico; conoscenza delle principali caratteristiche di città d'arte italiane ed europee.

**Abilità:** comprendere a livello globale e nel dettaglio testi orali e scritti di diverse tipologie, relativi ad argomenti generali e professionali; riassumere in modo articolato, sia in forma orale che scritta, il contenuto dei testi trattati in classe e consultati nel WEB; interagire in conversazioni di carattere generale e professionale; produrre testi di carattere generale e professionale sia liberamente che su traccia, che siano corretti e pertinenti.

**Competenze:** comprendere situazioni dialogate di carattere generale e/o relative all'ambito turistico, espresse in modo chiaro ed in lingua standard; saper interagire oralmente in modo efficace e con sufficiente correttezza formale nell'ambito di situazioni di carattere generale e relative alla sfera professionale (ad esempio la gestione dei rapporti con il cliente nell'ambito della struttura ricettiva, dell'agenzia di viaggi e dell'ufficio di informazioni turistiche), dimostrando di saper operare scelte, formulare opinioni personali ed usare la lingua con autonomia sempre maggiore; redigere materiali riguardanti l'ambito turistico (corrispondenza turistica, itinerari e programmi di viaggio, presentazione di strutture ricettive di varia tipologia, nonché di località di interesse turistico, redazione di dépliant pubblicitari, etc.) e resoconti su argomenti di carattere generale ed inerenti all'ambito turistico, sulla base di una traccia data; redigere testi dettagliati e documentazione di carattere personale e professionale per soddisfare scopi precisi, dimostrando una certa autonomia operativa; saper effettuare confronti di carattere interculturale utilizzando le conoscenze progressivamente acquisite.

### COMPETENZE LINGUISTICHE GENERALI

Ricezione	Ascolto	Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si presentano frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
	Lettura	Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
Produzione	Produzione orale	Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Partecipare, senza essere preparati, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).
	Produzione scritta	Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse. Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.



<i>Interazione</i>	Riuscire a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze e le ambizioni. Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.
--------------------	--

### CONTENUTO DEI SINGOLI MODULI

1	<b>Rielaborazione/analisi di una esperienza di stage</b> Materiale utilizzato: materiale autentico raccolto dagli alunni in contesti reali, schede di rendicontazione e di valutazione, materiali in formato digitale reperibili nel sito: <a href="https://www.azubiyo.de/videos-erfahrungsberichte/duales-studium/">https://www.azubiyo.de/videos-erfahrungsberichte/duales-studium/</a>
2	<b>Reisekultur, Einheit 6: Schule und Arbeit</b> <i>Competenze:</i> Saper parlare della propria formazione e della propria esperienza di PCTO / alternanza scuola-lavoro; leggere e comprendere annunci di lavoro; saper scrivere un curriculum vitae; saper sostenere un colloquio di assunzione; saper scrivere una relazione sulla propria esperienza di lavoro; <i>Conoscenze:</i> le frasi interrogative indirette; proposizioni temporali; frasi relative; <i>Lessico:</i> vocaboli utili a descrivere le caratteristiche dell'esperienza dell'alternanza scuola-lavoro, a comprendere degli annunci di lavoro, alla stesura di un curriculum vitae (e relativa lettera di accompagnamento) e per affrontare con profitto un colloquio di lavoro.
3	<b>Reisekultur, Einheit 5: Andere Reisen</b> <i>Competenze:</i> Interagire in azienda per l'organizzazione di un viaggio di lavoro; comprendere le informazioni principali riguardo hotel attrezzati per ospitare i meeting aziendali e conferenze, le dotazioni necessarie e i servizi offerti; comprendere l'intervista a un agente di viaggi specializzato in viaggi di nozze; comprendere materiale informativo su viaggi destinati a un pubblico della terza età; sapere scrivere la corrispondenza per la prenotazione di stanze e sale convegni; saper scrivere reclami e le relative risposte. <i>Conoscenze:</i> frasi con "um ...zu", "ohne .zu" e "statt...zu" – Costruzione participiale <i>Lessico:</i> vocaboli utili alla prenotazione di camere e sala conferenze con attrezzatura e personale per meeting e conferenze, alla descrizione di viaggi di nozze, alla descrizione di viaggi per la terza età.
4	<b>Reisekultur, Reiselust</b> <i>Competenze:</i> Saper realizzare un programma di viaggio per un gruppo in Italia; saper parlare di alcune città e regioni d'Italia fornendo informazioni sulle principali attrazioni turistiche e le specialità culinarie; comprendere il programma di una escursione; comprendere conversazioni e brevi spiegazioni su argomenti turistici; saper commentare la visita a piedi del centro di una città; saper rispondere alle domande dei turisti riguardo a eventi, dipinti o palazzi. Analisi dettagliata dei testi relativi alle seguenti città/regioni: Venedig, Mailand, Trentino-Alto Adige/Südtirol, Berlin, München, Wien, die Schweiz. <i>Conoscere</i> la figura della guida turistica e dell'accompagnatore turistico (p. 211) <i>Conoscenze:</i> la frase relativa, verbi con preposizioni <i>Lessico:</i> arte e città, indicazioni stradali; orari; date.



5	<p><b>Approfondimento: <i>Tourismus im Trentino-Alto Adige/Südtirol</i></b> <i>Competenze:</i> descrivere località turistiche del Südtirol e le cose da vedere, dare informazioni su località di montagna, dare informazioni su attività sportive invernali, descrivere specialità gastronomiche locali <i>Conoscenze:</i> forma passiva del verbo, Präteritum. <i>Lessico:</i> descrivere una località turistica di montagna e/o termale e le sue peculiarità; dare informazioni su attività da intraprendere in località turistiche di montagna.</p>
6	<p><b>Reisekultur, <i>Richtung</i> Esame di Stato</b> Approfondimenti mirati in preparazione delle prove in seconda lingua comunitaria dell'Esame di Stato.</p>

### METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITÀ

Approccio metodologico: Approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale. L'articolazione di ogni unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità:

- *Comprensione per mezzo di ascolto e di lettura:* attività di comprensione globale, attività di comprensione nel dettaglio; inferenze; deduzione dal contesto delle parole sconosciute; attività di ascolto (materiali registrati su CD); lettura e analisi di materiali autentici presi anche da Internet;
- *Produzione orale:* attività comunicative individuali o in coppia, dialoghi simili a quelli proposti dal libro di testo; esposizione di argomenti trattati in classe (turismo o civiltà), interazione, durante la lezione, con l'insegnante.
- *Produzione scritta:* stesura di testi su traccia, riassunti di argomenti trattati in classe, risposte chiuse/aperte su argomenti trattati in classe; stesura di testi di carattere professionale (presentazione di strutture ricettive, di località di vacanza, di città d'arte).

Organizzazione dell'attività didattica: La lezione si svilupperà grazie ad una continua interazione prevalentemente in L2 tra insegnante e studenti, che verranno di volta in volta coinvolti in attività di lettura, comprensione, esecuzione di attività proposte dai libri di testo. Gli alunni verranno stimolati a riflettere sui fenomeni grammaticali, grazie anche a confronti con la propria L1 o altre lingue studiate.

### MATERIALI E ATTREZZATURE - LIBRO DI TESTO

Testi in adozione:

- 1) C. Medaglia / S. Werner (2018): *Reisekultur. Deutsch für Tourismus*. Milano: Poseidonia
- 2) G. Motta (2014): *Grammatik Direkt Neu*. Torino: Loescher.

Si prevede l'utilizzo di materiali anche autentici forniti in fotocopia dal docente; del registratore; del laboratorio linguistico e/o informatico per le attività interattive offerte dai supporti digitali del libro di testo, per la ricerca guidata in Internet, per l'esecuzione di esercizi, attività e prove on-line; della piattaforma d'Istituto e, in particolare, di Google Classroom.



### CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia di valutazione del Dipartimento.

In conformità a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 26.09.2017 e integrato nel Collegio Docenti del 26.04.2018 saranno svolte almeno quattro verifiche per quadrimestre, di cui almeno due scritte e una orale. Dette verifiche potranno essere svolte anche con l'ausilio della piattaforma d'Istituto / Google Classroom.

Le verifiche scritte formative e sommative potranno essere di tipo strutturato o semistrutturato e potranno consistere nell'assegnazione di esercizi di varia tipologia atti a testare singole abilità: esercizi vero/falso, scelta multipla; esercizi di trasformazione e di completamento per il controllo delle conoscenze formali della lingua e dell'abilità di comprensione del testo scritto; dialoghi aperti e dialoghi su traccia per la verifica delle capacità di interazione nell'ambito di un contesto dato; produzione di brevi testi per il controllo delle capacità di produzione, dapprima guidata, poi più libera.

Le verifiche orali formative e sommative saranno finalizzate al controllo e alla valutazione della capacità di produzione orale, di ascolto e di interazione in una situazione data e potranno essere poste sotto forma di semplici e brevi presentazioni; test di ascolto (anche da filmati); colloqui in lingua tedesca tra allievo e docente; dialoghi a coppie di alunni. Elementi utili alla valutazione in ambito orale potranno essere desunti dal docente anche da interventi effettuati dai singoli alunni durante lo svolgimento della lezione e dalla correzione di compiti assegnati per casa.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Al bisogno saranno attivati sportelli pomeridiani e/o corsi di recupero per ciascun quadrimestre in presenza e/o sulla piattaforma d'Istituto / Google Classroom.

### EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURIDISCIPLINARI

Si veda nello specifico quanto approvato in sede di programmazione dal Consiglio di classe.

### COLLEGAMENTO CON *EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA*

È previsto lo svolgimento del seguente modulo da 6 ore di *Educazione Civica e alla Cittadinanza* secondo il *Curricolo* di ECC approvato dal Collegio Docenti.

<i>titolo</i>	<i>nuclei tematici/obiettivi</i>	<i>contenuti</i>	<i>contenuti specifici in lingua</i>
Democrazia e partecipazione: io cittadino sovrano	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	L'Unione Europea: istituzioni, cittadinanza europea, opportunità per i giovani.	Europäische Union: Jugend und Europa.