



PROGRAMMAZIONE ANNUALE a.s. 2023-2024

Disciplina **Arte e Territorio** classe **3**

TITOLO MODULI	
M1 La preistoria - M2 Le civiltà della Mesopotamia e l'arte egizia - M3 L'arte egea e il mondo greco - M4 La civiltà etrusca e il mondo romano - M5 L'arte paleocristiana e il Romanico – M6 Gotico e tardo Gotico-	
PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA DI CIASCUN MODULO	
M1 (6 ore)	Settembre
M2 (6 ore)	Ottobre - Novembre
M3 (20 ore)	Dicembre-Gennaio
M4 (16 ore)	Febbraio-Marzo
M5 (8 ore)	Aprile
M6 (8 ore)	Maggio –Giugno
Si prevede un'ora aggiuntiva di verifica per ogni modulo.	
OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE (generali ed, eventualmente, specifici per modulo)	
Comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale sia come opera estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici.	
Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati riconoscendo gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	
Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali, nei suoi aspetti iconografici e simbolici, in rapporto al contesto storico di appartenenza e alla sua nuova fruizione nel presente.	
Studiare e capire le opere architettoniche: riconoscere i materiali e le tecniche, distinguerne gli elementi compositivi e riconoscerne i caratteri stilistici essenziali.	
Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione. Conoscere i luoghi della cultura e il loro ruolo nel processo di trasformazione e maturazione della società..	
Maturare la consapevolezza della fragilità del patrimonio storico-artistico ed ambientale in relazione alle dinamiche del presente. Il turismo, il rispetto dell'ambiente, le dinamiche socio-politiche transnazionali.	
CONTENUTI PER CIASCUN MODULO	
M1 Le pitture rupestri delle grotte di Lascaux, la Venere di Willendorf,, le costruzioni megalitiche: Dolmen, Menhir, Cromlech	
M2 I Sumeri, le statuine votive degli oranti, lo stendardo di Ur (analisi), la stele di Hammurabi.. Egizi: Mastabe e piramidi.	
M3 La civiltà cretese e micenea: analisi e confronto tra la città palazzo e la città fortezza.	



Il mondo greco: periodo arcaico, classico, ellenistico. Analisi e confronto tra il Kouros e il Doriforo. Gli ordini architettonici e l'Acropoli di Atene.

M4 La civiltà etrusca: caratteri generali e l'architettura funeraria. Il mondo romano visto attraverso l'architettura e lo spazio urbano: Colosseo, Pantheon, Ara Pacis, la basilica, la colonna traiana.

M5 La basilica cristiana: termini e lessico; Mausoleo di Galla Placidia e Basilica di S. Vitale: analisi e confronto. L'Architettura romanica in Italia: Basilica di S. Ambrogio a Milano e il Duomo di Trento. La scultura romanica.

M6 Caratteristiche generali del Gotico e tardo Gotico in Francia e in Italia: basilica di S. Denis e basilica di S. Francesco d'Assisi. Duomo di Milano e Castello del Buonconsiglio a Trento.

METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITÀ

- Lezione frontale
- Lavoro a gruppi
- Utilizzo del web in particolare conoscenza delle possibilità offerte dalla nuova strutturazione dei siti museali
- Realizzazione di approfondimenti – da relazionare mediante Power Point o Canva – strutturati su due livelli: presentazione di una specifica area geo-storica e sviluppo delle caratteristiche dei siti e del patrimonio storico-artistico in essi contenuto
- Riflessione e lettura guidata all'utilizzo delle immagini nei diversi contesti storici mediante documenti forniti dal docente e attraverso la ricerca condivisa dei materiali (fonti bibliografiche e sitografie).
- Uso delle applicazioni di Google Suite (giochi interattivi)

MATERIALI E ATTREZZATURE – LIBRO DI TESTO

- libro di testo adottato:
Gillo Dorfles e Marcello Ragazzi, Capire l'arte, vol. 1 dalle origini al Trecento, Bergamo, ed. Atlas 2017
- Libro di testo (con la possibilità da parte del docente di fornire specifici documenti da lui selezionati e caricati su Classroom)
- Computer presso le aule di informatica della struttura scolastica
- Utilizzo consapevole dello smartphone, per favorire un uso consapevole dello stesso
- Materiale fornito dal docente: mappe concettuale, schemi, testi di approfondimento e Link dove trovare video o situazioni interattive riguardanti il tema trattato

CRITERI e MODALITÀ DI VALUTAZIONE

fare riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento – da allegare - ed indicare solo eventuali integrazioni

- Colloqui orali, verifiche scritte con domande aperte, approfondimenti.
- Quiz e compiti con voto
- In merito ai criteri di valutazione e alle modalità di comunicazione degli stessi agli studenti il docente intende: valorizzare i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione dimostrata in classe, l'impegno dimostrato nello studio a casa, la disponibilità ad approfondimenti personali, la puntualità nel rispetto delle scadenze e delle consegne.

Per il progetto Clil verranno considerate le seguenti voci: capacità di ricercare, sintetizzare e collegare informazioni in un project work; problem solving; autovalutazione; innovazione.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Si attuerà e verificherà in itinere

EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURIDISCIPLINARI



CLIL: Per l'anno in corso, è previsto per le classi 3D e 3B un percorso di approfondimento con la docente curricolare in Clil (Inglese).

ALLEGATI: griglia di valutazione del dipartimento. I docenti si riservano di progettare griglie personalizzate per specifici compiti assegnati in classe.



ALLEGATO:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTE E TERRITORIO

	Gravemente insufficiente 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9-10
Conoscenza	Non conosce i temi trattati	Conosce solo in parte i temi trattati	Conosce i concetti basilari dei temi trattati	Conosce i temi trattati in modo completo ma non approfondito	Conosce i temi trattati in modo approfondito	Conosce i temi in modo approfondito
Competenza	Articola il discorso in modo confuso e incoerente	Articola il discorso in modo superficiale e incerto	Articola il discorso in modo semplice	Articola il discorso in modo appropriato	Articola il discorso effettuando collegamenti	Articola il discorso in modo organico con varietà e ricchezza di argomenti
Capacità	Non individua i concetti fondamentali degli argomenti	Confonde i concetti degli argomenti trattati	Individua i concetti chiave degli argomenti trattati	Discute e approfondisce gli argomenti trattati	Discute e approfondisce i diversi argomenti dimostrando spirito critico	Approfondisce i vari argomenti dimostrando spirito critico e apporti personali
Padronanza di linguaggio e terminologia specifica	Forma scorretta e lessico non appropriato	Forma non molto corretta e lessico impreciso	Forma complessivamente corretta e lessico semplice	Forma corretta e lessico appropriato	Forma varia e corretta, lessico appropriato	Forma varia e lessico ricco e appropriato

Non valutabile - voto 3: conoscenza, competenza, capacità e padronanza linguistica :inesistenti