

TERZO PERIODO

tecnico economico
turismo/
professionale per i servizi
socio sanitari

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE ALLEGATI

**Esame di Stato
a.s.2022/23**



Istituto Istruzione Superiore
don Milani
Rovereto

INDICE

1. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	2
2. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	2
3. CRITERI DI VALUTAZIONE	27
4. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	28
5. GIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	29
6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	34

1. Indicazioni sulle discipline

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Pavan Silvia
Storia	Pavan Silvia
Lingua inglese	Faraoni Anna Irene
Seconda lingua straniera - Tedesco	Petruzzelli Olmina
Terza Lingua straniera - Spagnolo	Sannino Francesca
Matematica	Centorame Michele
Discipline turistiche e aziendali	Tranquillini Rudi
Diritto e legislazione turistica	Pistocchi Caterina
Geografia turistica	Sarzo Antonio
Arte e territorio	Villani Chiara

2. Schede informative sulle singole discipline

Si riportano di seguito le informazioni, elaborate da ciascun docente del Consiglio di Classe, relative alle singole discipline in termini di:

- Competenze e abilità raggiunte
- Conoscenze e/o contenuti trattati
- Metodologie adottate
- Criteri di valutazione
- Testi, materiali e strumenti adottati

DISCIPLINA: ITALIANO**COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Gli argomenti del programma proposto sono stati svolti seguendo la programmazione prefissata ma con alcune riduzioni nelle ultime UDA, in particolare l'ultima è stata interamente declinata alla preparazione per la prima prova scritta.

Gli obiettivi didattici riguardano contenuti inerenti alla letteratura italiana del '900 e competenze di esposizione, espressione scritta e orale sugli argomenti e di analisi dei testi letterari.

In particolare, prendendo in considerazione l'eterogenea situazione di partenza e l'andamento degli esiti durante l'anno scolastico, si può affermare che le competenze e le abilità raggiunte dagli studenti (seppur con diversi livelli di acquisizione e apprendimento) sono le seguenti

- saper condurre un'analisi testuale dei più significativi componimenti della letteratura italiana del Novecento
- saper analizzare il rapporto fra testo e contesto, la relazione fra i lineamenti fondamentali che caratterizzano l'ambiente economico-sociale e le tematiche letterarie più significative del Novecento
- riconoscere e sintetizzare il ruolo dell'intellettuale come guida e tramite di una nuova coscienza comune nel contesto storico-culturale del secondo dopoguerra, per operare confronti e riferimenti all'attualità
- realizzare testi scritti a carattere descrittivo, di analisi e di rielaborazione

**PROGRAMMA SVOLTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI - DIDATTICA IN PRESENZA****I UDA****L'ETA' DEL DECADENTISMO. PASCOLI E D'ANNUNZIO.**

- Il Decadentismo. Il Decadentismo (pp. 164-165) – La visione del mondo decadente (pp. 165-166) - La poetica del Decadentismo (pp. 166-168) - Temi e miti della letteratura decadente (pp. 168-170) - Le coordinate economiche e sociali (pp. 171-172) - La crisi del ruolo intellettuale (p 172).

- Forme letterarie (del Decadentismo). Il trionfo della poesia simbolista (pp. 176-177) - Le tendenze del romanzo decadente (pp. 177-178).

- Giovanni Pascoli. La vita (pp. 280-282) - La visione del mondo (pp. 283-284) - La poetica (pp. 285-290) (compreso il brano tratto da *Il fanciullino*) - L'ideologia politica (pp. 294-296) - I temi della poetica pascoliana (pp. 296-299) - Le soluzioni formali (pp. 299-303) - Le raccolte poetiche (p. 303) - *Myricae* (pp. 304) - *I Canti di Castelvecchio* (pp. 328).

Testi poetici: X Agosto (pp. 306-308) – L'assiuolo (pp. 309-312) – Novembre (pp. 314-316) – La mia sera (su allegato).

- Gabriele D'Annunzio. La vita (pp. 228-231) - L'estetismo e la sua crisi (pp. 232-234); Le Laudi (pp. 251-254); Alcyone (pp. 254-255).

Testi: brano dal Libro I, cap. I da *Il Piacere* ("L'anno moriva, assai dolcemente..." - allegato) – brano dal Libro I, cap. II da *Il Piacere* ("Sotto il grigio diluvio democratico..." - allegato)

II UDA**LA NARRATIVA DEL PRIMO '900 E IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE (L. PIRANDELLO E I. SVEVO)**

- Luigi Pirandello. La biografia (pp. 492-495) – La visione del mondo (pp. 496-499) – La poetica (p. 500) + il brano tratto da *L'umorismo* (allegato).

- Il fu Mattia Pascal. L'opera (pp. 527-538)

TESTI tratti da *Il fu Mattia Pascal*: La prima premessa (integrale - allegato) - cap. V, Maturazione (integrale - allegato) - capp. VIII-IX, Adriano Meis – Un po' di nebbia (parziali – pp. 530-537).

- Italo Svevo. La biografia (pp. 426-430) – La cultura di Svevo (pp. 430-433).

- La coscienza di Zenò. L'opera, contenuti e struttura (pp. 451-456)

TESTI tratti da *La coscienza di Zenò*: cap. I, Prefazione (allegato) – cap. III, Il fumo (parziale - allegato) – cap. VIII, Psico-analisi (pp. 471-476) – cap. VIII, La profezia di un'apocalisse cosmica (pp. 478- 480).

III UDA**LA POESIA DEL '900: G. UNGARETTI, E MONTALE**

- La cultura tra le due guerre – La poesia in Italia. La cultura (pp. 600-604) - Le correnti e i generi letterari (pp. 610-611) - L'Ermetismo (pp. 737-739)

- Giuseppe Ungaretti. La vita (pp. 700-702) – L'allegria (pp. 703-706) – Il Sentimento del tempo (pp. 724-725) – Il dolore (p. 728).

Testi poetici: Il porto sepolto (pp. 709-710) - Sono una creatura (pp. 713-714) - I fiumi (pp. 715-718) - San Martino del Carso (pp. 719-720) - Allegria di naufragi (allegato) - Commiato (allegato) - La madre (allegato). - Eugenio Montale. La vita (pp. 750-752) – Ossi di seppia (pp. 753-758) - Il "secondo" Montale: Le occasioni a pp. 771-772.

Testi poetici: Non chiederci la parola (pp. 762-764) - Spesso il male di vivere ho incontrato (pp. 766-768).

IV UDA

PREPARAZIONE ALLA PRIMA PROVA

- brevi appunti sul testo argomentativo
- Esercitazioni sulle tracce del Ministero.

PROGRAMMA SVOLTO CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI – DIDATTICA A DISTANZA

Il programma è stato svolto in presenza ad eccezione delle lezioni del venerdì sera.

METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI - DIDATTICA IN PRESENZA

Lezioni frontali ed interattive, incontro e relazione con i testi letterari, analisi del testo letterario, analisi critiche e discussioni, produzione di testi scritti.

METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI – DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone: videolezioni tramite Google Meet; momenti individuali e/o a piccolo gruppo per chiarimenti e per esposizioni orali.

Attività asincrone: Caricamento lezioni (spiegazioni, sintesi), esercizi, video su classroom. Comunicazione costante via email per chiarimenti individuali e monitoraggio dell'attività di studio.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA IN PRESENZA

Si sono utilizzate prove semistrutturate che prevedevano: trattazione di argomenti, quesiti a risposta singola e analisi del testo.

Le prove semistrutturate hanno permesso di verificare le competenze raggiunte a conclusione del percorso modulare. Il punteggio degli elaborati, come anche quello assegnato in sede orale, è comprensivo di una valutazione che tiene conto di correttezza formale, pertinenza e completezza argomentativa, capacità logiche, di analisi, sintesi e critiche.

Nell'Uda 4 la valutazione si è basata su una simulazione di Prima Prova e su un facoltativo colloquio orale inerente un argomento a scelta del programma (un'Uda).

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA A DISTANZA

I criteri generali per la valutazione della didattica a distanza sono stati stabiliti dal Collegio dei docenti e fanno parte degli allegati al presente documento

RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE

Il gruppo degli studenti ha partecipato con diverse modalità, nei limiti posti dai propri impegni lavorativi e familiari diurni, all'attività svolta. Si sono evidenziati anche differenti livelli di interesse e partecipazione alle lezioni. I risultati di profitto sono eterogenei con l'emergere di alcuni studenti particolarmente meritevoli e l'evidenziarsi in altri di qualche fragilità.

La docente
Prof.ssa Silvia Pavan

Rovereto, 10 maggio 2023

DISCIPLINA: STORIA**COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Gli argomenti del programma proposto sono stati svolti seguendo la programmazione prefissata, con una piccola riduzione dell'ultima UDA. Gli obiettivi didattici riguardano contenuti inerenti la storia italiana ed europea del '900 e competenze di esposizione, espressione scritta e orale sugli argomenti.

In particolare, prendendo in considerazione l'eterogenea situazione di partenza e l'andamento degli esiti durante l'anno scolastico, si può affermare che le competenze e le abilità raggiunte dagli studenti (seppur con diversi livelli di acquisizione e apprendimento) sono le seguenti:

- saper individuare le cause e le conseguenze fondamentali della "Grande Guerra", cogliendone anche gli elementi di assoluta novità rispetto ai conflitti precedenti
- saper comparare in modo critico i fondamenti ideologici, le strutture statali e le basi sociali delle tre principali forme dittatoriali del Novecento
- saper individuare le cause e le conseguenze fondamentali della Seconda Guerra Mondiale
- saper analizzare situazioni, contesti, modalità sociali ed economiche nell'Italia del secondo dopoguerra
- le capacità espositive con un uso appropriato della terminologia specifica risultano migliorate

**PROGRAMMA SVOLTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI - DIDATTICA IN PRESENZA****I UDA****LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- La prima guerra mondiale. Le origini del conflitto (pp. 4-9)- L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento (pp. 12-16 e 18-19) - Guerra di logoramento e guerra totale (pp. 20-26) - Intervento americano e sconfitta tedesca (pp. 26-33).

- L'Italia nella Grande Guerra. Il problema dell'intervento (pp. 54-61) - L'Italia in guerra (pp. 63-66) - La guerra dei generali (pp. 68-72) - Da Caporetto a Vittorio Veneto (pp. 73-79).

II UDA**IL COMUNISMO IN RUSSIA – IL FASCISMO IN ITALIA**

- La rivoluzione russa. Dispensa - L'industrializzazione della Russia (pp. 145-146) – I kulaki e la loro deportazione (p. 147) – La collettivizzazione delle campagne (p. 149) – Il Grande terrore (pp. 152-153).

- Il fascismo in Italia. Le delusioni della vittoria (pp. 178-179) - D'Annunzio, Fiume e la vittoria mutilata (pp. 179-181) - Un governo debole, una nazione divisa (pp. 183-184) - Il Partito popolare italiano (pp. 187-188) - Il programma del 1919 (pp. 190-192) - L'ultimo governo Giolitti (pp. 193 –194) – La nascita del partito comunista (pp. 194-195) - Lo squadrismo agrario (pp. 195-196) - La nascita del Partito nazionale fascista (pp. 198-199) - La marcia su Roma (pp. 199-200) - Il delitto Matteotti (pp. 202-203) - La distruzione dello stato liberale (pp. 206-208) - L'uomo nuovo fascista (p. 213) – Il razzismo fascista (p. 214) – Le leggi razziali (pp. 215-216) - La negazione della lotta di classe (p. 217) – La politica economica del regime (p. 218) - Lo stato industriale e banchiere (p. 219).

III UDA**IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA – VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- Il nazionalsocialismo in Germania. La leggenda della pugnalata alla schiena (pp. 244-246) - L'Assemblea costituente (p. 249) – Il trattato di Versailles (pp. 250-251) - L'inflazione del 1923 (p. 252) – (Adolf Hitler) La formazione a Vienna e a Monaco (pp. 253-254) – Il partito nazionalsocialista (pp. 255-256) - I successi elettorali del Partito nazista (p. 263) – La presa del potere e l'incendio del Reichstag (pp. 267-268) – L'assunzione dei pieni poteri (p. 269) – Lo scontro con le SA (pp. 274-275) – I costi della ripresa economica (p. 282).

- Economia e politica tra le due guerre. I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti (pp. 310-312). - L'inizio della crisi economica (pp. 314-315) – Il New Deal (pp. 316-318) - La Società delle Nazioni (pp. 320-321) - I trattati di Rapallo e di Locarno (pp. 321-322) – La politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936 (p. 323) - La conquista italiana dell'Etiopia (pp. 324-325) - La politica tedesca degli anni 1937-1938 (pp. 334-336) – Il patto di non aggressione russo-tedesco (pp. 336-338).

IV UDA**LA SECONDA GUERRA MONDIALE – L'ITALIA REPUBBLICANA**

- La Seconda Guerra Mondiale. La guerra lampo in Polonia (pp. 366-367) – L'intervento sovietico (pp. 367-369) – La guerra in Occidente nel 1940 (pp. 370-371) – La situazione nell'Europa orientale (p. 373) – Progetti, premesse e motivazioni dell'attacco tedesco in URSS (pp. 374-375) – Successi e limiti dell'offensiva sul fronte orientale (pp. 376-378) – Il progressivo allargamento del conflitto nel 1941 (pp. 379-380) – L'entrata in guerra di Giappone e Stati Uniti (pp. 381-382) – Stalingrado (pp. 382-383) - Le conferenze di Teheran e di Casablanca (p. 387) – Estate 1944: sbarco in Normandia e offensiva sovietica (pp. 388-389) – La fine della guerra in Europa (pp. 391-392) – La fine della guerra in Asia (pp. 394-395).

- L'Italia nella seconda guerra mondiale. Dalla non belligeranza alla guerra parallela (pp. 422-427) – La guerra in Africa e in Russia (pp. 429-430 e 432-436) – Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo (pp. 437-442) – L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione (pp. 443-448).

- L'Italia repubblicana. La nascita della repubblica (pp. 612-619).

**PROGRAMMA SVOLTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI – DIDATTICA A DISTANZA**

Il programma è stato svolto in presenza ad eccezione delle lezioni del venerdì sera.

METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI - DIDATTICA IN PRESENZA

Lezioni frontali ed interattive, visione e commento di video originali su fatti storici del '900, discussioni e confronti. In particolare l'impostazione didattica ha mirato alla problematizzazione degli argomenti proposti. Sono stati realizzati momenti di studio laboratoriale di testi e documenti storici con stimolo alle espressioni di valutazioni critiche personali.

METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI – DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone: videolezioni tramite Google Meet; momenti individuali e/o a piccolo gruppo per chiarimenti e per esposizioni orali.

Attività asincrone: Caricamento lezioni (spiegazioni, sintesi), esercizi, video su classroom. Comunicazione costante via email per chiarimenti individuali e monitoraggio dell'attività di studio.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA IN PRESENZA

Si sono utilizzate prove semistrutturate che prevedevano: trattazione di argomenti, quesiti a risposta aperta. Nelle prove semistrutturate, il punteggio è stato dichiarato accanto ad ogni domanda in modo verificabile. Il punteggio delle domande aperte era comprensivo di una valutazione che ha tenuto conto di correttezza formale, pertinenza e completezza argomentativa, capacità logiche, analitiche e critiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA A DISTANZA

I criteri generali per la valutazione della didattica a distanza sono stati stabiliti dal Collegio dei docenti e fanno parte degli allegati al presente documento

**RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO
DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

Il gruppo degli studenti ha partecipato con diverse modalità, nei limiti posti dai propri impegni lavorativi e familiari diurni, all'attività svolta. Si sono evidenziati anche differenti livelli di interesse e partecipazione alle lezioni. I risultati di profitto sono eterogenei con l'emergere di alcuni studenti particolarmente meritevoli e l'evidenziarsi in altri di qualche fragilità.

La docente
Prof.ssa Silvia Pavan

Rovereto, 10 maggio 2023

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Alla conclusione dei quattro moduli proposti gli studenti sono in grado di descrivere sia oralmente che per iscritto situazioni legate alla descrizione delle diverse destinazioni turistiche, di parlare degli USA e dei punti più salienti da visitare, effettuare telefonate d'emergenza, scrivere lettere circolari, promuovere dei giri turistici, mettere a confronto stili architettonici, preparare discorsi e scrivere contenuti per applicazioni o siti internet.

**PROGRAMMA SVOLTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI - DIDATTICA IN PRESENZA**

Italy in a nutshell; Exploring the Dolomites; Making a restaurant reservation; Describing a region; How to plan an itinerary: a step-by-step guide; Writing an itinerary - Discover the enchanting Amalfi coast; A hiking and gastronomic experience tour - A three-day hiking tour in the Cinque Terre.

Exploring Rome - The Eternal city; Exploring Florence - The open-air museum; Exploring Venice - The floating city; Describing a painting; How to pass an oral examination; Circular letter promoting a balloon flight; A circular letter promoting an event; A walking tour - Perugia: a walking tour along the medieval and Etruscan city landmarks; Highlights and quick bites in Turin.

Si inizia discutendo sulle tipologie di documenti e assicurazioni che si possono trovare in Italia e negli USA e, per capire meglio di cosa si tratta, si utilizzerà qualche documento del sito <https://www.uscis.gov/> oltre ad alcune pagine del libro di testo e di altri siti appropriati.

Dopo di ciò, si prepareranno gli studenti ai temi trattati dal film: The Terminal (Steven Spielberg, 2004).

The British Isles in a nutshell; Exploring England and Wales; Exploring Scotland; Exploring Ireland; Circular letters: promoting study holidays; Booking theatre seats; Describing a festival or event; An information brochure.

The Usa in a nutshell; Exploring Florida; Exploring California; Exploring the national parks; Exploring New York; Exploring San Francisco.

**PROGRAMMA SVOLTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI – DIDATTICA A DISTANZA**

Durante l'anno scolastico non ci sono state lezioni in didattica a distanza.

METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI - DIDATTICA IN PRESENZA

Le attività hanno incluso:

- lavoro di gruppo;
- lavoro a coppie;
- lezioni frontali;
- simulazioni;
- role-playing;
- problem solving.

METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI – DIDATTICA A DISTANZA

Durante l'anno scolastico non ci sono state lezioni in didattica a distanza.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA IN PRESENZA

Fluidità del discorso e pronuncia, uso ed ampiezza del vocabolario e del contenuto, effettivo raggiungimento dello scopo comunicativo, uso corretto della grammatica.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA A DISTANZA

I criteri generali per la valutazione della didattica a distanza sono stati stabiliti dal Collegio dei docenti e fanno parte degli allegati al presente documento

**RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO
DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

La classe è stata generalmente impegnata ed interessata ed ha partecipato con notevole apprezzamento alle attività proposte. Il profitto è positivo e non ho avuto modo di rilevare alcuna problematica.

La docente
Anna Irene Faraoni

Rovereto, 10 maggio 2023

DISCIPLINA: TEDESCO**COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Le competenze e le abilità raggiunte dagli studenti (seppur con diversi livelli di acquisizione e apprendimento) sono le seguenti:

- miglioramento delle capacità di comprensione di testi in lingua relativi all'ambito turistico;
- potenziamento di capacità di sintesi e di espressione con l'utilizzo di un linguaggio corretto ed appropriato;
- rafforzamento dell'interazione orale in modo sempre più efficace e con sufficiente correttezza formale nell'ambito di situazioni relative alla sfera professionale;
- affinamento delle capacità di organizzazione e di rielaborazione personale di itinerari e programmi turistici;
- sviluppo delle capacità di comprensione di video in lingua sulle varie città affrontate in classe;
- utilizzo di materiali multimediali per la redazione di brochure turistiche;
- presentazione di strutture ricettive di varia natura.

**PROGRAMMA SVOLTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI - DIDATTICA IN PRESENZA**

UDA 1: Geschäftsreise-Seniorenreise-Hochzeitsreise (Städte: Milano, Dresden, Leipzig)

Geschäftsreise:

Definizione di Geschäftsreise Comprensione di dépliant di hotel congressuali, interazione in azienda per l'organizzazione di un viaggio di lavoro, gestione di Check-in in hotel congressuali, dare informazioni su fiere ed esposizioni, illustrazione di strutture per meeting e congressi, realizzazione di una brochure per un viaggio di lavoro con sistemazione in albergo e visita della città (a scelta tra Milano, Dresden, Leipzig).

Seniorenreise:

Comprensione di materiale informativo su viaggi per la terza età, illustrazione di strutture ricettive per anziani e disabili, realizzazione di una brochure per un viaggio per anziani con sistemazione in albergo e visita della città (a scelta tra Milano, Dresden, Leipzig).

Hochzeitsreise

Comprensione di testi relativi ad hotel specializzati in viaggi di nozze, sviluppo di itinerari turistici per viaggi di nozze (a scelta tra le città di Milano, Dresden, Leipzig).

Milano:

Presentazione delle principali attrazioni turistiche di Milano: Duomo, castello Sforzesco, Galleria Vittorio Emanuele II, Scala, Santa Maria delle Grazie, Brera.

Dresden:

Presentazione delle principali attrazioni turistiche di Dresden: Frauenkirche, Zwinger, Semperoper).

Leipzig:

Presentazione delle principali attrazioni turistiche di Leipzig: City-Hochhaus, Augustusplatz, Mädler-Passage, das alte Rathaus, alte Waage, Thomaskirche.

UDA 2: Reiseprogramme (Städte: Berlin, Wien, München)

Descrizione delle città di Berlin, Wien, München fornendo informazioni sulle principali attrazioni turistiche e sviluppo di itinerari turistici.

Berlin:

Reichstag, das Brandenburger Tor, Check Point Charlie, Potsdamer Platz, der Gendarmenmarkt, Ku'damm, Museuminsel, Holocaust Mahnmal.

Wien:

Ringstraße, Hofburg, Stephansdom, Prater, Schloss Belvedere, Schönbrunn, Museen, Naschmarkt.

München:

Marienplatz, Kirche Sankt Peter, Rathaus, Schloss Nymphenburg, Dom. Die Münchner Residenz, deutsches Museum, Oktober Fest, Allianz Arena.

Approfondimento storico:

Nazismo: Hitler und die Rassenlehre, Die Diktatur, die Juden und die Endlösung.

Il muro di Berlino: situazione in Germania nel 1945, Potsdamer Konferenz, der Kalte Krieg, Berliner Blockade, DDR-BRD.

UDA 3: Die schönsten Spaziergänge in Trentino – Süd Tirol (uda professionalizzante)

Presentazione di un itinerario il più possibile personalizzato per la regione del Trentino-Alto Adige.

Trento:

Descrizione della città di Trento, storia e attrazioni turistiche: Castello Buonconsiglio, Torre verde, Via Sufragio, Via Belenzani, Duomo, piazza fiera.

Rovereto:

Descrizione della città di Rovereto, storia e attrazioni turistiche: Mart, Piazza Rosmini e corso Rosmini, municipio e castello, ossario, Campana dei caduti, Casa Depero.

Lago di Garda e dintorni:

Attrazioni turistiche nei pressi del lago di Garda: Riva del Garda, Arco, Tenno e Canale di Tenno, Val di Ledro).

Süd Tirol:

Breve presentazione delle città di Merano e Bolzano con la relativa storia, specialità culinarie e possibili attività sportive.

UDA 4 - Cittadinanza e costituzione: L'Unione Europea

Approfondimento della storia della nascita dell'Unione Europea (Schumann Plan), principali organi istituzionali (Consiglio Europeo, Consiglio dell'Unione Europea, Commissione Europea, Parlamento Europeo, Corte di Giustizia), con la relativa composizione e i compiti specifici, moneta utilizzata nei paesi membri, significato della bandiera europea e inno d'Europa.

METODOLOGIE, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI

Sono state attuate diverse strategie per aiutare gli studenti a raggiungere gli obiettivi prefissati dal programma di classe. Si è lavorato sia con dialoghi, conversazioni, brevi esposizioni e role play che con video in lingua per migliorare l'apprendimento del tedesco. Sono stati utilizzati strumenti e piattaforme digitali come Classroom, Canva per la condivisione dei materiali e la creazione di power point e brochure.

Il libro di testo utilizzato è "Reisekultur Deutsch für Tourismus", Medaglia, Werner, Poisedonia Scuola.

Video di approfondimento delle città dal WEB.

Dispense fornite dalla docente per gli argomenti delle uda 3 e 4.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA IN PRESENZA

Il processo di insegnamento – apprendimento è stato controllato alla fine di ogni uda attraverso verifiche orali che consistevano principalmente nella trattazione sintetica degli argomenti trattati in classe, di presentazioni power point e realizzazione di brochure da parte degli alunni. Le valutazioni sono giunte sempre al termine di un percorso didattico e di contenuti ben preciso, rendendo trasparenti i criteri utilizzati nella valutazione delle esposizioni ed è stato utilizzato il punteggio in decimi.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA A DISTANZA

I criteri generali per la valutazione della didattica a distanza sono stati stabiliti dal Collegio dei docenti e fanno parte degli allegati al presente documento.

RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE

Il gruppo classe, tenendo conto delle caratteristiche e delle peculiarità di un corso serale per adulti, ha dimostrato costanza nella frequenza alle lezioni, di impegno e partecipazione alle attività proposte. Anche per lo studio domestico hanno mostrato assiduità e l'utilizzo di un metodo di studio efficace. I risultati di profitto sono eterogenei con l'emergere di alcuni studenti particolarmente meritevoli e l'evidenziarsi in altri di qualche fragilità.

La docente: Olmina Petruzzelli

Rovereto, 10 maggio 2023

DISCIPLINA: SPAGNOLO**COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Le competenze e le abilità raggiunte dagli studenti durante l'anno scolastico sono le seguenti:

- capacità di interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato alla figura professionale del/della "recepcionista" e comprendere messaggi orali e scritti riguardanti le sue mansioni lavorative;
- produrre semplici testi scritti utilizzando le strutture grammaticali e lessicali specifiche apprese;
- simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali in un hotel;
- leggere con discreta scioltezza i testi proposti dalle unità;
- interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato alla figura professionale del/della "empleado/a de una oficina de turismo o agencia de viajes" e comprendere messaggi orali e scritti riguardanti le sue mansioni lavorative;
- simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali in una agenzia di viaggi o un ufficio di informazioni turistiche;
- e infine, lo studente è in grado di interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato alla figura professionale della guida turistica, è capace di simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali di una guida turistica durante un'escursione, e riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria, riconoscendo gli errori e correggendoli in modo autonomo o guidato.

**PROGRAMMA SVOLTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI - DIDATTICA IN PRESENZA****UDA 1**

"Empezamos"

"Un hotel con encanto"

Conoscenze:

Funzioni linguistiche: presentar un hotel, dar información sobre hoteles, reservar una habitación.

Léxico: los alojamientos turísticos, las habitaciones de un hotel, las instalaciones de un hotel, los servicios de un hotel, regímenes, precios y reservas.

Gramática: las preposiciones, el indicativo presente y los tiempos del pasado (indicativo).

UDA 2

"Una firma por favor"

"Atención al cliente"

Conoscenze:

Funzioni linguistiche: recibir al cliente y asignarle una habitación, despedirse de un cliente, dar indicaciones al cliente, hablar por teléfono y elaborar mensajes, reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones.

Léxico: en recepción, rellenar una ficha, la factura, la ciudad, edificios públicos, en el hotel.

Gramática: Construcciones temporales, subordinadas causales, condicional simple y algunas perífrasis verbales.

UDA 3

"Un billete de ida y vuelta"

"¡Atrápalo!"

"Los derechos del viajero"

Conoscenze:

Funzioni linguistiche: pedir y dar información sobre vuelos, trenes, y transbordadores; comprar y vender billetes; relación cliente-agencia de viajes; relación agencia de viajes-hotel; reaccionar a una reclamación..

Léxico: comprar billetes en internet; el billete aéreo y la tarjeta de embarque; en el aeropuerto; la estación de trenes y de autobuses; viajes y actividades; ofertas y reservas; reclamaciones; soluciones.

UDA 4

"Un recorrido por la ciudad"

"Rincones por descubrir"

Conoscenze:

Funzioni linguistiche: presentar una ciudad o un pueblo, organizar un recorrido por una ciudad, proponer circuitos o cruceros, presentar una zona turística, prensa turística.

Léxico: monumentos, detalles y partes del monumento, la naturaleza.

METODOLOGIE, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI

La classe ha svolto lavori individuali e in coppia, facendo leva sulle conoscenze pregresse per assimilare le nuove.

Esercizi di ascolto e ripetizione, lettura di testi per fissare la pronuncia, attivazione della comprensione globale per trovare successivamente informazioni specifiche, uso del lettore CD audio per introdurre le funzioni, fissare la pronuncia, memorizzare più agevolmente il lessico e focalizzare il senso globale di un testo. Attività di scrittura per fissare il lessico, le strutture e l'ortografia.

STRUMENTI UTILIZZATI:

Libro di testo, *iBuen viaje! Curso de español para el turismo*, Laura Pierozzi, Tercera edición, Zanichelli anche in formato e-book, lettore CD audio, video, piattaforme didattiche, utilizzo della LIM e di materiali integrativi forniti dal docente (PowerPoint, link utili, mappe/schemi), eventuale materiale autentico reperibile in rete.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA IN PRESENZA

Al termine di ogni Uda tutti gli studenti hanno svolto una verifica. Le prime due Uda sono state svolte in modalità scritta, mentre le ultime due in modalità orale, con punteggi in centesimi, successivamente trasformati in decimi, utilizzando i criteri di pertinenza del contenuto, articolazione della risposta, correttezza formale e lessicale.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA A DISTANZA

I criteri generali per la valutazione della didattica a distanza sono stati stabiliti dal Collegio dei docenti e fanno parte degli allegati al presente documento.

RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE

La classe formata da studenti- lavoratori, è apparsa sin da subito molto unita. Ad inizio anno scolastico gli alunni hanno mostrato un costante impegno, con un'assidua partecipazione alle lezioni e un notevole interesse per la disciplina. Ma soprattutto nell'ultimo periodo questa continuità è stata mantenuta solo da un piccolo gruppo, che nonostante la stanchezza fisica e l'orario protratto fino a tarda sera, ha mantenuto un livello di concentrazione abbastanza elevato, rispetto ad alcuni studenti che hanno dimostrato una discontinuità e qualche fragilità. Ma a fine anno ogni alunno ha acquisito le competenze previste, rispetto al grado d'impegno, alle abilità soggettive e alle strategie metodologiche messe in campo.

La docente
Sannino Francesca

Rovereto, 10 maggio 2023

DISCIPLINA: MATEMATICA**COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

La programmazione prefissata a inizio anno è stata rispettata e la classe ha raggiunto le competenze ed abilità prefissate ad un livello mediamente sufficiente. Si sottolinea altresì, che la classe è eterogenea per diversi aspetti, il che ha portato a diversi livelli di acquisizione e apprendimento con le seguenti competenze e abilità raggiunte dagli studenti:

Competenze comunicative:

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, concetti, norme, procedure, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.);

Competenze logico – critiche

- acquisire informazioni semplici e metterle in ordine gerarchico;
- manipolare informazioni per operare confronti, formulare interpretazioni, ricavare ipotesi, effettuare verifiche;
- acquisire concetti chiave delle discipline e/o trasversali;

Competenze metodologico-operative:

“imparare a imparare”;

risolvere problemi e in particolare:

- mettere a fuoco l'argomento/il problema da risolvere e comprendere le consegne di lavoro
- recuperare strumenti cognitivi / operativi conosciuti e adeguati alla soluzione del problema;
- pianificare e rispettare sequenze e tempi di lavoro;
- apportare i correttivi necessari e/o impegnarsi a migliorare la qualità del lavoro;

Il livello raggiunto rispetto ai criteri prefissati è in generale sufficiente. L'uso del linguaggio specifico è adeguato, nonostante rimanga la necessità di richiamare all'uso della terminologia specifica. Per alcuni rimane ancora difficile integrare informazioni trasmessi da linguaggi diversi (matematico, grafico), prediligendone esclusivamente uno. Utilizzano in modo consapevole gli strumenti informatici e multimediali. Sanno gestire semplici informazioni, ma per alcuni è necessaria la guida del docente per gestire informazioni più complesse, in numero maggiore o per fare richiami tra informazioni acquisite in tempi molto diversi.

Competenze sociali

collaborare e partecipare;

agire in modo autonomo e responsabile, in particolare

- rispettare i doveri scolastici (orari, verifiche, lavoro per casa) e le regole di funzionamento della scuola;
- utilizzare in modo corretto le strutture e i servizi forniti dalla scuola/dal territorio;
- rapportarsi in maniera rispettosa e consapevole dei ruoli di docenti, operatori scolastici, compagni nei diversi contesti educativi;
- confrontarsi con gli altri aprendosi a punti di vista differenti dal proprio, alla partecipazione e alla collaborazione attiva;

La classe è mediamente affiatata e ha dimostrato buone competenze sociali all'interno del gruppo. Rimane difficile utilizzare queste competenze per realizzare lavori di gruppo.

La classe ha rispettato i doveri scolastici in modo sufficiente. Il dialogo educativo è stato positivo e propositivo, nonostante sia presente una piccola componente che esprime con grande fatica le proprie idee ed è difficile da coinvolgere. Il rispetto per gli altri e per le regole dell'istituto è stato sempre presente in ogni occasione di vita scolastica.

**PROGRAMMA SVOLTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI - DIDATTICA IN PRESENZA**UDA 1 Dai limiti al grafico

- Grafico di funzioni in intervalli limitati
- Grafico di funzioni in intervalli illimitati

- Limite sinistro e destro
- Grafico di funzione da punti di passaggio e limiti
- Lettura del grafico

UDA 2 Grafico di funzioni razionali semplici

- Limiti all'infinito
- Comportamento di una funzione razionale in corrispondenza dei punti di non definizione
- Grafico di funzioni razionali che non necessitano di scomposizioni

UDA 3 Grafico di funzioni razionali

- Grafici di funzioni razionali che necessitano di essere scomposte

UDA 4 Forme indeterminate

- Il problema delle radici comuni a numeratore e denominatore
- Eliminabilità delle discontinuità

METODOLOGIE, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI

Il metodo d'insegnamento è stato diversificato a seconda degli argomenti, delle necessità e delle abilità che si voleva sviluppare. Nelle lezioni frontali si è cercato di abituare gli studenti ad un linguaggio rigoroso. Non è stato adottato un testo ma la preparazione degli studenti si è basata sugli appunti, dispense sul sito www.bordin.biz/domir, alcune dispense caricate su Classroom durante l'anno, utilizzando spesso oltre alla lavagna tradizionale anche la lavagna interattiva multimediale ed il software "OpenBoard".

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA IN PRESENZA

La valutazione è stata effettuata mediante prove scritte ed orali (per chi non avesse raggiunto la presenza del 70% alle lezioni), completate poi eventualmente da valutazioni relative al lavoro svolto in aula. I criteri sono stati quelli adottati dal dipartimento di matematica in accordo con quelli di istituto. La valutazione verteva quindi sulle conoscenze, competenze ed abilità.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA A DISTANZA

I criteri generali per la valutazione della didattica a distanza sono stati stabiliti dal Collegio dei docenti e fanno parte degli allegati al presente documento.

RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE

La classe ha lavorato in modo costruttivo e adeguato al percorso di studi scelto, la loro preparazione è eterogenea, formata come quasi tutti i corsi serali da studenti con diversa formazione, età ed esperienze professionali, che hanno reso più complesso il normale processo di svolgimento e apprendimento. Malgrado ciò, gli studenti dimostrano un discreto affiatamento, serietà e interesse per le lezioni ottenendo livelli soddisfacenti. In ogni caso si sono incentivate le richieste di spiegazioni da parte degli studenti su argomenti discussi ma non del tutto metabolizzati da alcuni. Nella didattica a distanza molti hanno evidenziato difficoltà a mantenere un'attenzione costante o risultando spesso assenti.

La classe ha ritmi di apprendimento diversi, coloro che necessitano di tempi più lunghi hanno dimostrato un buon impegno domestico. Qualche alunno ha dimostrato sin dall'inizio dell'anno lacune maggiori rispetto ai compagni.

Al termine dell'anno, comunque, la classe ha raggiunto una preparazione mediamente sufficiente di apprendimento e ha dimostrato una forte motivazione allo studio e interesse nella disciplina.

Il docente: Michele Centorame

Rovereto, 10 maggio 2023

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE****Abilità raggiunte****A) Padronanza delle risorse: conoscenza e comprensione dei contenuti didattici proposti**

- Svolgono in modo sufficientemente corretto gli esercizi assegnati dimostrando di averne compreso i contenuti.
- Conoscono il ruolo e le modalità in cui si espleta la pianificazione e la programmazione aziendale e sono in grado di interpretare correttamente i principali approcci strategici adottati dalle aziende del settore turismo;
- Sanno esporre in modo ordinato e coerente i principali processi che riguardano l'area del marketing aziendale e territoriale. Sanno interpretare correttamente le informazioni tratte da documenti istituzionali.
- Sanno declinare il processo di costruzione del budget e interpretano correttamente i dati di base per la costruzione delle previsioni del business plan e del budget stesso.
- Sanno redigere, argomentare e analizzare versioni semplificate delle diverse versioni del bilancio (contabile, civilistico e riclassificato) attinenti al settore turismo.
- Consultano alcune delle fonti disponibili (video, libro di testo, siti web), e sono in grado, anche se talvolta guidati, di selezionare quelle digitali e di ricavare alcune delle informazioni necessarie allo svolgimento del compito/alla realizzazione del prodotto.
- Organizzano autonomamente il proprio lavoro dimostrando apprezzabile consapevolezza circa le proprie scelte.
- Riescono a comunicare i principali contenuti trattati, dimostrando qualche incertezza nella loro rielaborazione. Utilizzano, pur con qualche difficoltà, gli strumenti multimediali.

Competenze raggiunte

- Sono in grado di argomentare alcune scelte e decisioni inerenti la pianificazione strategica e la programmazione aziendale.
- Sono in grado di argomentare alcune scelte e decisioni inerenti le diverse strategie di marketing e ne riconoscono i dettagli operativi. Sono in grado di analizzarne i risvolti in termini di politiche di prodotto, prezzo, comunicazione e distribuzione se riferite ad aziende operanti nel turismo (ADV, TO e strutture ricettizie)
- Sono in grado di formulare semplici strategie di marketing alternative a quelle osservate e di valutarne il possibile impatto economico e finanziario in modo approssimato.
- Sanno elaborare un budget e un bilancio riclassificato rispettando vincoli e operando scelte semplici ma personalizzate di ottimizzazione economico-finanziaria.

PROGRAMMA SVOLTO**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI - DIDATTICA IN PRESENZA****UDA1- PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE****La pianificazione strategica e programmazione**

- Il processo decisionale dell'impresa
- Pianificazione, programmazione e controllo
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
- La pianificazione strategica
- La matrice di Porter
- La matrice di Ansoff
- La matrice BCG
- La matrice GE
- La programmazione operativa
- La qualità aziendale
- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

La contabilità dei costi

- Analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico
- I costi variabili
- Il costo totale e il costo medio unitario
- Il costo unitario fisso e variabile
- I centri di costo e i costi diretti e indiretti
- Il controllo dei costi con il metodo del direct costing
- Il controllo dei costi con il metodo del full costing
- Le configurazioni di costo
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
- L'analisi del break –even

UDA 2 IL PIANO DI MARKETING E LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA

Il piano di marketing

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione esterna di marketing
- L'analisi della situazione interna di marketing
- Il planning e il controllo
- Il piano di marketing di un Tour Operator
- Il piano di marketing di un hotel

La comunicazione nell'impresa

- La comunicazione nell'impresa: finalità
- La comunicazione interna
- La comunicazione esterna
- Il piano di comunicazione

Il marketing territoriale

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- Il marketing turistico pubblico e integrato
- Il marketing della destinazione turistica: il prodotto - destinazione
- Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT
- Il piano di marketing territoriale: il planning
- Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato
- Gli educational tour

UDA 3 – BUDGET E BUSINESS PLAN

Il business Plan

- Dalla business idea e al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali di comunicazione
- L'analisi economico- finanziaria
- Il business plan completo di un TO

Il budget delle imprese turistiche

- Il budget: funzioni ed elaborazione
- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget economico generale
- I budget dei Tour Operator
- I budget delle camere delle imprese ricettive
- I budget del F&B
- Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

UDA 4 - L'ANALISI DI BILANCIO**La riclassificazione del bilancio**

- Il bilancio contabile
- Il bilancio civilistico in forma abbreviata
- Il bilancio riclassificato a fonti e impieghi
- La riclassificazione dello stato patrimoniale
- La riclassificazione del conto economico

L'analisi del bilancio

- L'analisi per indici
- Gli indici di equilibrio Patrimoniale
- Gli indici di equilibrio Finanziario
- Gli Indici di equilibrio economico

Il bilancio con dati a scelta (cenni)**Il rendiconto finanziario (cenni)****Educazione alla Cittadinanza**

- Sostenibilità, circolarità e responsabilità ambientale
- Turismo sostenibile
- L'UNWTO e l'AITIR
- La comunità ospitante e la responsabilità
- Economy, Ethics and Environment
- Turismo responsabile e turismo sostenibile
- Ecoturismo
- Ambiente e viaggi naturalistici

METODOLOGIE, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI**METODOLOGIE**

- Lezioni interattive
- Lezioni frontali
- Esercitazioni guidate
- Simulazioni di procedure tecnico/contabili
- Esercitazioni individuali e di gruppo.

MATERIALI

- Slide elaborate dal docente
- Schede sinottiche
- Lettura e commento di documenti istituzionali (Piani di marketing, Documenti di indirizzo della PAT)
- File excel ed esercitazioni condivise
- Uso di modulistica.
- Pagine web di vari siti (ADV, TO, PAT, ecc.)

STRUMENTI ADOTTATI

- Libri di Testo
 - DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI VOL. 3:
Autori: Cammisa, Matrisciano
Editore: Mondadori Education SpA - ISBN : 9788824784153
- Video
- Siti web
- Podcast e file Audio
- Gamefication (Kahoot)

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA IN PRESENZA

- Conoscenza degli argomenti.

- Capacità di analisi e di sintesi
- Uso appropriato dello specifico linguaggio tecnico.
- Capacità espressiva, esplicativa e di presentazione degli argomenti
- Progressi compiuti nel livello di preparazione.
- Capacità di effettuare connessioni logiche e collegamenti interdisciplinari.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA A DISTANZA

I criteri generali per la valutazione della didattica a distanza sono stati stabiliti dal Collegio dei docenti e fanno parte degli allegati al presente documento.

RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE

Pur avendo avuto modo di conoscere la classe solo da quest'anno, ho riscontrato fin da subito un atteggiamento positivo e abbastanza partecipativo (anche per l'ora in DAD).

I tanti impegni lavorativi di gran parte dei componenti ha ovviamente influito su una certa incostanza nella presenza e nella quantità di ore dedicate allo studio, diversamente distribuite tra i vari periodi dell'anno, in dipendenza della quantità di ore di tempo libero a casa.

Ciò ha comportato talvolta la necessità di dare seguito ad alcune energiche azioni di recupero dell'impegno e dell'attenzione, dedicando non poche ore al riallineamento delle competenze.

Nonostante alcune carenze strutturali derivanti dai diversi percorsi scolastici dei vari alunni, la preparazione generale risulta più che apprezzabile e il profitto e i risultati raggiunti, positivi.

Il docente
Rudi TRANQUILLINI

Rovereto, 10 maggio 2023

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE**

La constatazione dei livelli di partenza è stata realizzata con l'effettuazione di discussioni e colloqui che hanno dato risultati, in generale positivi, in quanto quasi tutti gli alunni hanno dimostrato di avere delle discrete conoscenze sugli argomenti che sono stati trattati durante tutto l'anno e, comunque, positivamente intenzionati ad apprendere nozioni nuove, nonché approfondire quelle già di loro conoscenza.

La presente attività didattica è stata improntata affinché l'alunno potesse acquisire tutti gli strumenti più completi per:

- Consentire all'alunno di conoscere tutti gli elementi più completi sia per poter operare in modo ottimale e una volta che si appresterà ad entrare nel mondo del lavoro.
- Consentire all'alunno di comunicare con facilità e competenza in occasione di incontri lavorativi;
- Consentire all'alunno di operare con competenza nella gestione dei rapporti umani;
- Consentire all'alunno di maturare e sviluppare quelle competenze tecniche essenziali per il raggiungimento dei propri obiettivi culturali;
- Consentire all'alunno di approfondire le conoscenze già acquisite ed acquisirne altre stimolando la riflessione e la rielaborazione personale;
- Consentire all'alunno di acquisire una preparazione culturale e professionale di buon livello, sia in vista dell'inserimento nel mondo del lavoro e sia per la prosecuzione degli studi.

**PROGRAMMA SVOLTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI - DIDATTICA IN PRESENZA****UDA 1 LO STATO ITALIANO E GLI ORGANI COSTITUZIONALI**

La Costituzione: origine storiche

I principi fondamentali della Costituzione

Diritti e doveri dei cittadini

Gli Organi dello Stato

Analisi del Testo Costituzionale alla luce della situazione attuale in Italia

Il Parlamento: funzioni, poteri, composizione; iter di formazione di una legge; decreti legge e decreti legislativi

Il Governo; funzioni, poteri

Il Presidente della Repubblica; funzioni, poteri, elezioni, requisiti

La Corte Costituzionale: poteri funzioni, ruolo dei membri della Corte, elezione membri

La Magistratura: poteri e funzioni

La tutela internazionale dei diritti

EDUCAZIONE CIVICA ED ALLA CITTADINANZA: Il lavoro svolto all'interno della suddetta uda è stato considerato valido anche ai fini della materia di educazione civica ed alla cittadinanza in quanto sono stati affrontati temi di grande attualità con riferimento anche alla situazione politica ed emergenziale attuale.

UDA 2 ENTI TERRITORIALI E LEGISLAZIONE TURISTICA

Le regioni e gli enti locali

Centro e periferia

Regioni, province e comuni

Le regioni

I comuni

Le province e le città metropolitane

La legislazione turistica regionale

La concreta ripartizione delle competenze turistiche tra i vari livelli istituzionali

Punti critici della legislazione turistica regionale e il ricorso ai testi unici

UDA 3 I BENI CULTURALI

Tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia

Il legame fra turismo e tutela dei beni culturali

Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio

La protezione del patrimonio culturale: il codice dei beni culturali e del paesaggio

La tutela e la valorizzazione dei beni culturali

La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici

La collaborazione pubblico-privato per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

Tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici

La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali

La lista dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'Umanità

Come si ottiene la tutela da parte dell'Unesco?

Il patrimonio tutelato dall'Unesco e turismo con esempi - sito di Pompei

UDA 4 LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA

La tutela del turista

La tutela del turista: il quadro normativo

La carta dei diritti del turista e le carte dei servizi

La riconciliazione delle controversie del turista

La debolezza del turista e le misure legislative

Cenni alla direttiva UE 2302/15: definizioni e informazioni precontrattuali

Cenni alla direttiva UE 2302/15: responsabilità dell'esecuzione e protezione in caso di insolvenza.

METODOLOGIE, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI

Il programma della disciplina è stato strutturato in moduli che sono stati sequenziali e specifici nel raggiungimento degli obiettivi didattici.

L'azione didattica non si è esaurita in un semplice e sterile nozionismo, ma è stata improntata a sviluppare, sempre di più, il senso del ragionamento degli alunni ponendo l'attenzione anche su argomenti aggiornati prendendo come spunto articoli di quotidiani, siti internet.

Pertanto, alla lezione frontale ho affiancato anche lezioni interattive tra gli alunni con ampie discussioni su argomenti attuali al fine di sviluppare il loro senso critico e di analisi.

Il libro di testo è stato il punto di riferimento per lo svolgimento delle lezioni, anche se durante l'anno mi sono avvalsa di altro materiale utile all'approfondimento di quanto trattato in aula: fotocopie integrative secondo necessità, mappe e schemi, consultazioni su siti internet, quotidiani giuridici, ricerche personali su testi giuridici.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA IN PRESENZA

Il livello di apprendimento di ogni discente è stato accertato mediante verifica orale, oltre che con continue discussioni e dibattiti in aula attraverso i quali ho controllato, periodicamente, il raggiungimento degli obiettivi prefissati e la validità del metodo usato, al fine di intraprendere azioni mirate di consolidamento in modo da valutare l'alunno nella sua globalità.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA A DISTANZA

I criteri generali per la valutazione della didattica a distanza sono stati stabiliti dal Collegio dei docenti e fanno parte degli allegati al presente documento.

RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE

È una classe per me nuova in quanto proveniente dalla 4 tur nella quale la mia disciplina è stata insegnata da altro collega.

La classe presenta elementi molto validi, con ottime capacità intellettive e motivati nello studio della disciplina che durante l'anno scolastico hanno maturato interesse per la disciplina.

La classe ha avuto, prevalentemente, un atteggiamento corretto sia in classe che nello svolgimento dei compiti assegnati: in particolare alcuni alunni hanno, sin dall'inizio dell'anno, manifestato grande interesse per la disciplina e grande attenzione nella spiegazione degli argomenti in aula, con risultati brillanti.

Con grande soddisfazione rilevo che alcuni alunni hanno avuto una positiva maturazione nell'apprendimento e nei contenuti della disciplina con risultati positivi.

Nel complesso, l'impegno comune è stato regolare, proficuo e nel complesso soddisfacente.

Gli alunni hanno dimostrato continuità ed interesse nello studio della disciplina, partecipando attivamente alle lezioni ed alle varie discussioni svolte all'interno dell'aula, dimostrando grande serietà e partecipazione.

Il profitto raggiunto, in particolare per alcuni alunni, è molto elevato a dimostrazione che l'impegno profuso è stato sempre presente e vigile e, pertanto, il risultato finale, complessivamente, è molto soddisfacente con il raggiungimento di un grande arricchimento non soltanto nozionistico ma, soprattutto, umano che ha consentito ad ogni alunno di acquisire una preparazione culturale e professionale di buon livello, sia in vista dell'inserimento nel mondo del lavoro e sia per la prosecuzione degli studi.

La docente

Caterina Pistocchi

Rovereto, 10 maggio 2023

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

I principali obiettivi e competenze, sia trasversali che disciplinari, sono:

- potenziamento progressivo delle capacità logiche, di sintesi ed espressive, con utilizzo di un linguaggio disciplinare adeguatamente corretto
- affinamento progressivo del metodo di studio
- sviluppo progressivo delle capacità di comprensione, interpretazione, rielaborazione personale dei temi geografici e delle realtà territoriali, con riferimento particolare alle tematiche turistiche su scala globale
- progressiva incentivazione all'uso di strumenti matematici, statistici e cartografici applicati allo studio della geografia e della geografia turistica
- comprensione del cambiamento e delle diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- osservazione, descrizione e analisi di fenomeni appartenenti alla realtà naturale e antropica e riconoscimento nelle varie forme dei concetti di sistema e di complessità.
- Per il grado di raggiungimento di tali obiettivi, vedasi l'ultimo paragrafo della scheda informativa.

**PROGRAMMA SVOLTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI - DIDATTICA IN PRESENZA****1_ AMERICA SETTENTRIONALE**Canada: (CLIL)

Dati di sintesi; lo "Useful Canada" e la megalopoli canadese; le caratteristiche macroeconomiche; toponomastica turistica; il turismo naturalistico, montano e culturale; principali località e distretti turistici (il Quebec con Montreal; l'Ontario con Toronto e le cascate del Niagara; l'Alberta con Calgary; la British Columbia con Vancouver; il Nunavut); i flussi turistici in entrata e in uscita.

USA: (CLIL)

Dati di sintesi; toponomastica fisica e politica essenziale; popolazione, modelli culturali (melting pot, salad bowl) e disparità sociali su base etnica; metropoli e megalopoli (Boswash; Chipitts nel Manufacturing Belt o Rust Belt; Sansan); fattori della supremazia economica e geopolitica statunitense; dati generali sul turismo (flussi in entrata, uscita e domestici); turismo culturale delle grandi metropoli (in particolare Washington, NYC, San Francisco, Los Angeles); turismo marino balneare e sportivo (Middle Atlantic Region, Florida e Key Islands, California, Hawaii); turismo montano (Aspen, Lake Placid); turismo naturalistico-escursionistico dei grandi parchi naturali (Everglades NP (Flo.), Denali NP (Ala.), Death Valley NP (Cal.-Nev.), Sequoia NP (Cal.), Yosemite NP (Cal.), Grand Canyon NP (Ari.), Yellowstone NP (Wyo.), Monument Valley Navajo Tribal Park (Uta-Ari), Mount Rushmore National Monument (S.Dak.), Niagara Falls SP (NY)); turismo ludico (Disney Land-Anaheim (Cal.), Disney World-Orlando (Flo.), Las Vegas (Nev.)); turismo itinerante on the road (Route 66, California State Route 1).

2_ AMERICA CENTRALE E MERIDIONALE; OCEANIAMessico:

Dati di sintesi; le caratteristiche macroeconomiche; il peso dell'instabilità politica, degli squilibri sociali e della criminalità organizzata; toponomastica turistica; turismo marino balneare e sportivo (la Riviera Maya con Cancun, Isla Mujeres, Isla de Cozumel, Playa del Carmen e Tulum; la costa atlantica con Acapulco e Puerto Escondido); turismo culturale e storico-archeologico (i siti olmehchi e aztechi dell'Altopiano del Messico con Teotihuacan e Tenochtitlan, i siti maya del Chiapas con Palenque e dello Yucatan con Chichen Itza e Tulum); aree di provenienza dei flussi turistici.

Regione caraibica:

Dati di sintesi; Grandi Antille e Piccole Antille; il peso del colonialismo; la realtà economica e sociale di Cuba; i "Paradisi fiscali" e i "Paradisi turistici" caraibici; turismo marino balneare e sportivo, turismo culturale, turismo sessuale; i rischi della monoproduzione turistica; aree di provenienza dei flussi turistici.

Brasile:

Dati di sintesi; le caratteristiche macroeconomiche; il peso del malgoverno e degli irrisolti squilibri sociali e regionali; toponomastica turistica; turismo marino balneare e sportivo (Costa Verde con le spiagge urbane di Rio de Janeiro, Costa d'Oro con Fortaleza, Recife e Salvador de Bahia), turismo naturalistico delle regioni interne (cascate dell'Iguacu, Pantanal, Amazzonia da Manaus), turismo culturale (Rio de Janeiro, San Paolo, Brasilia, Salvador de Bahia), turismo sessuale; aree di provenienza dei flussi turistici.

Polinesia, Melanesia, Micronesia:

Risorse turistiche; fattori turistici attrattivi e repulsivi.

Australia: (CLIL)

Dati di sintesi; "Useful Australia" e "Outback"; le caratteristiche macroeconomiche; toponomastica turistica; turismo naturalistico-escursionistico (Uluru o Ayers Rock, Blu Mountains, Grand Ocean Road), turismo marino balneare e sportivo (es. Gold Coast, Great Barrier Reef), turismo culturale (Sydney, Melbourne, Brisbane, Canberra); i flussi turistici domestici, in entrata e in uscita; fattori turistici attrattivi e repulsivi.

3_ ASIA ORIENTALE

Giappone:

Dati di sintesi; il popolamento e la megalopoli giapponese; i fattori del "miracolo economico giapponese" del secondo dopoguerra; le caratteristiche macroeconomiche; toponomastica turistica; turismo culturale e d'affari (Tokio, Osaka, Kyoto, Hiroshima), turismo naturalistico (Monte Fuji e Parco Naturale Fuji-Hakone-Isu) e turismo montano (Sapporo); i flussi turistici domestici, in entrata e in uscita.

Cina:

Dati di sintesi; Cina Orientale o Interna e Cina Occidentale o Esterna (diversità fisico-climatiche, demografiche, etniche ed economiche); il modello economico cinese: dal comunismo al "socialismo di mercato"; i fattori del "miracolo economico cinese"; toponomastica turistica; il crescente peso della Cina nel turismo internazionale; turismo naturalistico-escursionistico, montano e alpinistico (Tibet e Himalaya), turismo marino balneare e sportivo (es. Isola di Hainan con Haikou), il turismo culturale e d'affari (Muraglia Cinese, Pechino, Xi'an, Lhasa, Shanghai, Hong Kong, Macao); i flussi turistici domestici, in entrata e in uscita.

4_ ASIA MERIDIONALE

India: (CLIL)

Dati di sintesi; regioni fisiche e climatiche; fattori turistici attrattivi e repulsivi; toponomastica turistica; turismo naturalistico-escursionistico, montano e alpinistico (es. Kashmir, Himalaya), turismo marino balneare e sportivo (il Kerala con la costa del Malabar, le Isole Laccadive, Andamane e Nicobare), turismo culturale (es. Delhi, Mumbai, Agra, Jaipur, Varanasi); la crescita del turismo salutistico e medicale.

FONTI PER LO STUDIO:

- dispensa "Geografia turistica dei continenti extra-europei" autoprodotta dal docente e distribuita dall'istituto
- utilizzo di strumenti e piattaforme digitali (Classroom, Kahoot, Google Earth)

METODOLOGIE, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI

Il programma di geografia turistica nella classe quinta serale (terzo periodo) è stato strutturato in modo da risultare come una coerente conclusione e un naturale approfondimento di un percorso quinquennale di geografia regionale (primo periodo) e turistica (secondo e terzo periodo), organizzando i contenuti con riferimento generale alla scala globale. L'approccio ai contenuti proposti è stato collegato all'obiettivo di stimolare un apprendimento critico e analitico piuttosto che meramente nozionistico. Si è fatto ampio uso di schede didattiche elaborate dal docente e di vari sussidi didattici disponibili (carte murali, atlanti, iconografia, filmografia, siti web specifici e interattivi). Per i paesi anglofoni o a lunga appartenenza coloniale inglese, la trattazione si è svolta in inglese e con una modalità operativa collegata alla didattica in CLIL, per un totale di 17 ore di lezione (in data odierna). Per supportare lo studio degli argomenti anche in DAD, sono stati messi a disposizione materiali e attività all'interno di strumenti e piattaforme digitali (Classroom, Kahoot).

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA IN PRESENZA

Sono state previste due valutazioni per studente/ssa per quadrimestre, utilizzando le seguenti tipologie di prove di verifica: prove scritte a quesiti aperti e/o chiusi, esercizi di toponomastica e di orientamento su carte mute, prove orali. La valutazione finale tiene conto di tutte le valutazioni conseguite nel corso dell'anno scolastico, inoltre sono stati considerati anche i progressi compiuti rispetto al livello di partenza e l'impegno nella partecipazione attiva durante le lezioni. Criteri essenziali di valutazione sono stati la chiarezza e fluidità espositiva, l'uso del linguaggio disciplinare, la capacità di descrivere, analizzare e interpretare processi e fenomeni spazio-correlati.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA A DISTANZA

I criteri generali per la valutazione della didattica a distanza sono stati stabiliti dal Collegio dei docenti e fanno parte degli allegati al presente documento

RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE

Tenendo conto delle caratteristiche e delle peculiarità di un corso serale per adulti, la classe ha dimostrato un livello generale discreto in termini di frequenza alle lezioni, di partecipazione e impegno nel corso delle stesse e di assiduità ed efficacia dello studio a casa. In generale e mediamente, il profitto si attesta su un livello discreto.

Il docente
Antonio Sarzo

Rovereto, 10 maggio 2023

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO**COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Riconoscere le principali correnti artistiche. Individuare lo stile di un autore o di un contesto artistico utilizzando i dati tematici e formali. Saper condurre una essenziale analisi delle opere. Saper operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, nonché tra opere dello stesso artista. Utilizzare un approccio pluridisciplinare nell'analisi.

**PROGRAMMA SVOLTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI - DIDATTICA IN PRESENZA**

uda 1.3: caratteri storici e stilistici delle due correnti artistiche Neoclassicismo e Romanticismo. Jacques-Louis David, Canova, Francisco Goya, Caspar David Friedrich, William Turner, Theodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez.

Modulo ECC: da Canova alle spoliazioni Napoleoniche verso la formazione dei musei nazionali.

uda 2.3: caratteri del Realismo: l'arte e la società intorno al 1848. Gli anni del Positivismo e dell'industrializzazione. Gustave Courbet. L'esperienza italiana: Macchiaioli e Segantini. L'architettura in ferro e ghisa e gli Expo Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergères. L'Impressionismo caratteristiche generali. Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir.

uda 3.3: il post impressionismo: Paul Cézanne, George Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec. Introduzione al Simbolismo, Secessione e Art Nouveau. Gustave Moreau, Gustav Klimt, Edvard Munch.

Uda 4.3: introduzione al concetto di "avanguardia storica". Espressionismo tedesco: Die Brücke. Ernst Ludwig Kirchner. I Fauves e l'Espressionismo francese Henri Matisse.

Modulo ECC:l'arte durante la guerra

Il Cubismo e Pablo Picasso. Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Umberto Boccioni, Fortunato Depero e Giacomo Balla. Dadaismo: Duchamp. Surrealismo: tra sogno e realtà, Magritte e Dalí. Accenni di arte contemporanea dalla seconda guerra mondiale ai giorni nostri.

METODOLOGIE, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI

E' stata privilegiata la lezione frontale cercando di dare adeguato spazio anche a forme di apprendimento più attivo, stimolando la discussione, sollecitando gli interventi e coinvolgendo la classe nell'analisi dei testi figurativi e nella riorganizzazione dei contenuti. Si è lavorato di norma su materiale a cura del docente; in particolare tutte le lezioni si sono svolte sfruttando il proiettore per proporre approfondimenti, gallerie di immagini, materiale documentario ed audiovisivi. Al termine del modulo è sempre stato previsto un momento di ripasso/ riflessione sugli argomenti svolti, condotto tramite l'uso di applicazioni e giochi virtuali come "Kahoot". Tutto il materiale prodotto dall'insegnante compresi i giochi digitali è stato fornito agli studenti tramite classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA IN PRESENZA

Le lezioni si sono svolte prevalentemente in didattica a distanza ed è stata privilegiata la forma orale per quanto riguarda la valutazione. Sono comunque state somministrate talvolta prove semistrutturate per verificare le competenze raggiunte. I livelli di preparazione sono stati valutati considerando: precisione e completezza nella lettura (analisi formale, stilistica e iconografica) dei testi figurativi; conoscenza organica degli argomenti svolti; capacità di analisi, comparazione e sintesi; capacità di rielaborazione critica dei contenuti; competenza nell'uso del lessico proprio della disciplina; chiarezza e coerenza nell'esposizione dei contenuti.

CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA A DISTANZA

I criteri generali per la valutazione della didattica a distanza sono stati stabiliti dal Collegio dei docenti e fanno parte degli allegati al presente documento.

**RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO
DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

La classe è di dimensioni ridotte, quindi la discussione degli argomenti non sempre risulta agile ed efficace, ciò è aggravato dalla incostante frequenza. Gli alunni dimostrano uno scarso interesse nella materia, tanto da non aver partecipato a uscite formative appositamente proposte per loro.

Il profitto generalmente si posiziona tra il sufficiente e il discreto. La classe dimostra una difficoltà persistente nell'argomentare i concetti anche più volte trattati e non sempre è pronta nell'individuazione di collegamenti interdisciplinari. L'impegno casalingo non è stato costante e proficuo, lo studio si è limitato a memorizzare i concetti e le informazioni date durante le lezioni ma non è stato in grado di far rielaborare autonomamente i nuclei concettuali fondamentali agli alunni che dimostrano scarsa capacità critica, né tantomeno ha prodotto approfondimenti personali degli argomenti.

La docente
Chiara Villani

Rovereto, 10 maggio 2023

3. Criteri di valutazione

La proposta di voto di fine quadrimestre, per ciascuna disciplina, è il frutto di un'integrazione fra

Valutazione sommativa

⇒ Misura il grado di acquisizione dei contenuti e delle competenze disciplinari (secondo criteri definiti dai dipartimenti disciplinari)

Valutazione formativa

⇒ Tiene conto soprattutto dei processi di apprendimento, contemplando e valorizzando anche gli sviluppi evolutivi e personali

Alla luce di questa premessa, il consiglio di classe, nella definizione della valutazione di fine anno, tiene conto

a) della proposta dei singoli docenti, formulata sulla base dei seguenti criteri generali:

- risultati delle prove di verifica svolte nel corso del quadrimestre
- raggiungimento degli obiettivi disciplinari previsti
- progressione del percorso fatto rispetto ai livelli di partenza e ai risultati del primo quadrimestre, tenuto conto anche degli eventuali interventi di recupero effettuati
- impegno e applicazione allo studio
- regolarità e cura nello svolgere i compiti assegnati
- attenzione, interesse e partecipazione al dialogo educativo, secondo gli obiettivi stabiliti dal consiglio di classe

b) dell'impegno e dei risultati conseguiti nelle attività di tirocinio e di alternanza scuola lavoro, in particolari progetti e uscite e in eventuali attività extra curricolari

c) della possibilità di affrontare l'anno successivo (o l'Esame di Stato) con preparazione adeguata

Per quanto riguarda la valutazione della disciplina EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA il collegio dei docenti ha deliberato di adottare la seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE¹ EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA SERALE

Studente/Studentessa	
Classe	
Disciplina	

COMPETENZA DI CITTADINANZA	<i>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i> <small>(Raccomandazione Consiglio europeo, maggio 2018)</small>				
CRITERI	DESCRITTORI²	LIVELLI			VOTO
		<small>NON ADEGUATO MINORE DI 6</small>	<small>BASE 6-7</small>	<small>INTERMEDIO 7-8</small>	<small>AVANZATO 8-10</small>
Conoscere e saper applicare i concetti ed i fenomeni	- Conosce e rielabora i concetti basilari - Usa il linguaggio specifico - Applica i concetti a situazioni concrete				
Sviluppa consapevolezza verso atteggiamento responsabile, costruttivo e sostenibile	- Agisce in modo autonomo e responsabile - Conosce e rispetta i diversi punti di vista				
MEDIA VOTI					

¹ La griglia si utilizza per la valutazione di ogni singola disciplina, coinvolta nell'insegnamento di Educazione civica e alla cittadinanza.

² Ai fini della valutazione è sufficiente prendere in considerazione anche un solo descrittore per ogni criterio.

Per quanto riguarda la valutazione della **capacità relazionale**, si fa riferimento ai criteri sintetizzati nella seguente griglia:

valutazione	CORRETTEZZA NEL COMPORTAMENTO E SENSO DI RESPONSABILITÀ	PARTECIPAZIONE ALLA VITA DELLA SCUOLA
10 / 9	- comportamento sempre corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola e conforme agli obiettivi comportamentali stabiliti dal consiglio di classe; - ruolo sempre propositivo nel gruppo classe	- partecipazione attiva e costante al dialogo educativo - correttezza costante e maturità nelle relazioni - interesse e impegno costanti
8 / 7	- comportamento generalmente corretto e responsabile, fondamentalmente rispettoso delle persone e delle regole della scuola e conforme agli obiettivi comportamentali stabiliti dal consiglio di classe; - ruolo complessivamente positivo nel gruppo classe	- partecipazione positiva al dialogo educativo - discreta correttezza nelle relazioni - interesse e impegno soddisfacenti
6	- comportamento non sempre adeguato, non del tutto rispettoso delle persone, delle regole della scuola e dell'ambiente e poco conforme agli obiettivi comportamentali stabiliti dal consiglio di classe; - ruolo non sempre positivo nel gruppo classe e talvolta fonte di disturbo	- partecipazione non costante al dialogo educativo - scarsa correttezza nelle relazioni - interesse e impegno limitati in alcune discipline
5 / 4	- comportamento scorretto e non adeguato o non rispettoso delle persone, delle regole della scuola e dell'ambiente e non conforme agli obiettivi comportamentali stabiliti dal consiglio di classe	- partecipazione discontinua e passiva al dialogo educativo - scorrettezze anche gravi, atteggiamenti e comportamenti non compatibili con il contesto scolastico - impegno ed interesse non adeguati

4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove scritte e alle prove orali per determinare il voto finale dell'esame di stato. Ai fini dell'attribuzione allo studente del credito scolastico previsto dalla normativa statale vigente, il consiglio di classe, per il calcolo della media dei voti, utilizza anche il voto relativo alla capacità relazionale.

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce il credito scolastico secondo la seguente tabella:

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Ai sensi della normativa statale vigente, nell'ambito della banda di oscillazione prevista dalla tabella per l'attribuzione del credito scolastico, il consiglio di classe tiene conto del voto relativo alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività didattica alternativa, unitamente agli altri elementi valutabili. Pertanto, il voto di IRC, pur non rientrando nel calcolo della media per l'attribuzione del credito scolastico, viene preso in considerazione in termini di interesse, assiduità nella frequenza, l'impegno al dialogo educativo e ad attività complementari ed integrative per l'attribuzione del credito scolastico, all'interno della banda di oscillazione.

5. Griglie di valutazione delle prove scritte

Di seguito vengono riportate le griglie di valutazione utilizzate nelle simulazioni delle due prove scritte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A _____ classe _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - max 60 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1 - 9	10 - 11	12	13-15	16-17	18 - 20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo privo di coerenza e disorganizzato	Pianificazione non evidente, testo frammentario/incompleto	Testo strutturato in modo semplice, ma completo / Tendenza a giustapporre le parti del testo	Testo con discreta coesione e coerenza	Testo continuo, fluido ed efficace, buona coerenza e coesione	Testo pienamente strutturato, coerente e coeso	<u> </u> /20
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Diffusi errori di ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura; scelte lessicali inadeguate	Alcuni errori di ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura; scelte lessicali non sempre adeguate	Testo sostanzialmente corretto, sporadici errori di sintassi, lessico limitato/colloquiale	Testo generalmente corretto, lessico appropriato	Testo corretto e fluido, lessico adeguato ed efficace	Pieno dominio delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche, ampia scelta lessicale	<u> </u> /20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (se non da valutare nelle tipologie B e C) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e/o riferimenti culturali alla realtà contemporanea molto limitati e/o assenti	Giudizi critici e/o riferimenti culturali alla realtà contemporanea espressi in modo molto limitato	Giudizi critici e/o riferimenti culturali alla realtà contemporanea riferimenti culturali espressi in modo poco articolato	Giudizi critici e/o riferimenti culturali alla realtà contemporanea abbastanza articolati	Giudizi critici e/o riferimenti culturali alla realtà contemporanea approfonditi e corretti	Giudizi critici e/o riferimenti culturali alla realtà contemporanea pienamente corretti, ampi, sicuri, efficaci	<u> </u> /20
Punteggio complessivo							<u> </u> /60

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A _____ classe _____

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1 - 9	10 -11	12	13 -15	16 - 17	18 - 20	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (<i>pertinenza alle richieste, sintesi e/o parafrasi</i>) e capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Vincoli ignorati e/o disattesi/ Testo gravemente frainteso	Testo non rispettoso dei vincoli/ Comprensione del testo parziale o incompleta	Testo parzialmente rispettoso dei vincoli/ Comprensione sufficiente, inferenze non sempre corrette	Testo non sempre rispettoso dei vincoli/ Comprensione corretta, con alcuni approfondimenti	Vincoli rispettati in modo quasi completo/ Comprensione completa, con opportuni approfondimenti	Vincoli pienamente rispettati/ Comprensione approfondita e sicura in ogni suo aspetto	_____ /20
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica e testuale (solo le voci richieste)	1-4 Gravemente carente, scorretta	5 Imprecisa, superficiale	6 Sostanzialmente corretta, ma limitata	7 Corretta	8 Corretta e appropriata	9 -10 Corretta, appropriata ed esauriente	_____ /10
Interpretazione corretta e articolata del testo	1-4 Assente e/o del tutto scorretta	5 Poco corretta	6 Corretta, ma poco articolata	7 Abbastanza precisa e articolata	8 Completa e appropriata	9 -10 Corretta, sicura e originale	_____ /10
Punteggio complessivo tipologia A							_____/40
Punteggio complessivo parte generale							_____/60
Punteggio complessivo							_____/100
Voto							_____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A _____ classe _____

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1 - 4	5	6	7	8	9 - 10	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Completezza delle risposte	Non riconosce tesi e/o argomentazioni	Individua in modo non del tutto corretto/completo o tesi e/o argomentazioni	Individua in modo essenziale tesi e/o argomentazioni	Individua correttamente gli elementi dell'argomentazione	Individua gli elementi richiesti in modo completo, puntuale e sicuro	Individua la tesi e tutte le argomentazioni, anche negli aspetti meno evidenti	_____/10
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1 - 9	10 - 11	12	13 - 15	16 - 17	18 - 20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali (informazioni ulteriori rispetto al testo/ conoscenze ed esperienze) utilizzati per sostenere l'argomentazione	Gravemente carente, assente molto limitata	Limitata con scorrettezze nell'uso dei connettivi	Corretta, ma con uso limitato connettivi	Adeguate, uso corretto dei connettivi	Buona, uso consapevole dei connettivi	Piena capacità di sostenere l'argomentazione	
	1 - 4	5	6	7	8	9 - 10	_____/10
	Riferimenti assenti/non pertinenti	Riferimenti culturali molto limitati	Riferimenti culturali congruenti ma poco articolati	Riferimenti culturali abbastanza articolati	Riferimenti culturali approfonditi, personali	Riferimenti culturali ampi, sicuri, efficaci, originali	
Punteggio complessivo tipologia B							_____/40
Punteggio complessivo parte generale							_____/60
Punteggio complessivo							_____/100
Voto							_____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A _____ classe _____

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità -
max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1 - 2		3 - 4			5	_____/5
	Consegne e pertinenza disattese		Consegne e pertinenza rispettate			Consegne rispettate e pertinenza completa	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 - 9	10 - 11	12	13 - 15	16 - 17	18 - 20	_____/20
	Disordinato e poco lineare	Poco ordinato	Sviluppo semplice ma lineare	Sviluppo abbastanza articolato	Sviluppo articolato ed esposizione chiara	Sviluppo ben articolato ed esposizione convincente e originale	
Correttezza e articolazione delle conoscenze (ed esperienze personali acquisite anche nel corso degli studi) e dei riferimenti culturali	1 - 7	8 - 9	10	11 - 12	13	14 - 15	_____/15
	Riferimenti culturali molto limitati e/o scorretti	Riferimenti culturali molto limitati	Riferimenti culturali congruenti ma poco articolati	Riferimenti culturali abbastanza ampi e articolati	Riferimenti culturali approfonditi	Riferimenti culturali ampi, sicuri, efficaci	
Punteggio complessivo tipologia C							_____/40
Punteggio complessivo parte generale							_____/60
Punteggio complessivo							_____/100
Voto							_____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Candidato/a _____ classe _____

indicatore		descrittori	punteggio	punteggio assegnato
1	Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina (max 5 punti)	conoscenze complete, corrette, approfondite e puntuali	5	
		conoscenze corrette, complete e sicure	4	
		conoscenza limitata agli aspetti di base ma corretta	3	
		conoscenze frammentarie, scorrette, parziali e superficiali	2	
		conoscenze scarse o assenti	1	
2	Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione (max 8 punti)	analisi corretta ed efficace, esemplificazioni complete, articolate, significative e coerenti	8	
		analisi corretta e ordinata, in adesione alle situazioni problematiche richieste	6/7	
		analisi complessivamente corretta e lineare, nel rispetto delle indicazioni e delle competenze professionali richieste	4/5	
		analisi non corretta, che evidenzia lacune nelle competenze tecnico professionali	2/3	
		analisi gravemente scorretta, che evidenzia la mancanza di competenze tecnico professionali	1	
3	Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti (max 4 punti)	svolgimento completo e coerente, con approfondimenti ed elaborati tecnico/grafici significativi	4	
		svolgimento complessivamente coerente, con approfondimenti abbastanza significativi ed elaborati tecnico/grafici con errori non gravi	3	
		svolgimento semplice e completo negli elementi essenziali, ma con approfondimenti poco significativi e presenza di errori tecnico/grafici	2	
		svolgimento parziale e limitato, presenza di errori gravi che denotano lacune significative	1	
4	Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (max 3 punti)	presentazione organica dei nuclei portanti e rielaborazione autonoma e personale, lessico ricco, vario e appropriato, senza errori significativi	3	
		presentazione sostanzialmente completa solo negli aspetti evidenti e rielaborazione semplice, lessico appropriato e senza errori significativi	2	
		analisi parziale e imprecisa e rielaborazione scarsa, linguaggio non appropriato e/o impreciso	1	
Punteggio complessivo				/20
Voto				/10

6. Griglia di valutazione della prova orale

Di seguito viene riportata la tabella che riporta la griglia di valutazione della prova orale dei singoli candidati:

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
 BIANCHI PATRIZIO
 C=IT.....